

## BARCELONA IN AEREO 26 - 30/11

### 26.11: SALERNO/NAPOLI/BARCELONA

Ritrovo dei partecipanti alle **ore 06:00** presso il luogo di raduno fissato e trasferimento in **pullman GT riservato** all'aeroporto di **Napoli Capodichino**. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per **Barcellona** con volo di linea **VUELING** alle **ore 10:05** Arrivo a **Barcellona International** alle ore 12:05. Trasferimento in hotel in **pullman GT riservato** e sistemazione nelle camere riservate. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla passeggiata lungo la famosa **Rambla**.

*E' un viale pedonale diviso in tre, pullulante di suonatori ambulanti, statue viventi, mimi e venditori ambulanti che vendono di tutto, dai biglietti della lotteria ai gioielli. Deve il nome ad un torrente stagionale ('rawl' in arabo), che un tempo scorreva al suo posto. Visita del mercato più colorato della Rambla, il **Mercat de la Boqueria**. Poco più a sud della Boqueria, il marciapiede è decorato con il **Mosaïc de Miró** dove una tessera del mosaico è firmata dall'autore. La Rambla finisce all'altezza dell'altissimo **Monument a Colom** (Monumento a Colombo) e del porto.*

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

### 27.11: BARCELONA

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** del **Barrio Gotico**, un concentrato di edifici medievali del periodo gotico situato pochi isolati a nord-est della Rambla che costituisce il nucleo della vecchia Barcellona:

*È un insieme di strade che si intersecano tra loro collegando diverse piazze. La maggior parte degli edifici risale al XIV e al XV secolo, ossia al periodo in cui Barcellona si trovava al picco della sua prosperità economica e prima della sua annessione alla Castiglia. Nei dintorni della Catedral, uno dei migliori esempi di architettura gotica in Spagna, è ancora visibile una parte delle mura antiche incorporate in strutture più recenti. Il centro del quartiere è costituito dalla Plaça de Sant Jaume dove sorgono due dei più importanti edifici della città, l'Ajuntament e il Palau de la Generalitat.*

**Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla visita del **Parco de la Ciutadella**, uno dei luoghi più rappresentativi di Barcellona e vero polmone verde della città. Inaugurato prima dell'esposizione universale del 1888, il Parco non è solo sinonimo di svago e relax; i suoi giardini nascondono infatti un ricco patrimonio storico e culturale tutto da scoprire: la **Cascata Monumentale**, disegnata e progettata da Josep Fontseré che si avvale dell'aiuto di un giovanissimo Antoni Gaudí per alcuni dettagli decorativi. Il motivo principale della scultura, che si trova al centro, sotto i 4 cavalli dorati, è il Nacimiento de Venus dello scultore Catalano Venanci Vallmitjana; il **Castello dei Tre Dragoni**, uno dei primi esempi di edificio modernista. Progettato dalla mente vibrante di Lluís Domènech i Montaner; **Homenatge a Picasso** di Antoni Tàpies: situato appena fuori i cancelli del parco, su Passeig de Picasso, troviamo questa stranissima opera d'arte progettata per omaggiare Pablo Picasso. Sostanzialmente si tratta di un cubo di vetro contenente pezzi di vecchi mobili e travi d'acciaio, con l'acqua che scorre lungo le pareti. Degna di nota anche la **Dama del Paraguas**, un tempo simbolo di Barcellona. Nel parco ha inoltre sede il **Parlamento della Catalunya**. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

### 28.11: BARCELONA

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** dell'**Eixample**.

*Letteralmente estensione, allargamento, l'Eixample è una vasta area della città, progettata dall'ingegner Lldelfons Cerdà per ospitare la borghesia che, intorno al 1860, stava abbandonando il Barrio Gotico alla ricerca di un nuovo spazio urbano. Il Modernismo fu l'architettura che marcò questo desiderio di trasformazione, tanto da rendere la capitale della Catalogna un autentico museo all'aperto. Questa rimarchevole impronta non è tuttavia uniformemente ripartita nell'ampia area disegnata da Cerdà, ma appare concentrata in un settore relativamente ristretto, denominato Quadrat d'Or, che si sviluppa attorno al sontuoso Passeig de Gràcia. Il Quadrat d'Or offre un'immensa quantità di ricchezze architettoniche, tra le quali spiccano alcuni gioielli di Gaudí - "Casa **Pedrerà**", "Casa **Batlò**" e "Casa Calvet" - e di Lluís Domènech i Montaner - "Casa **Lleò Morera**" e "Casa **Thomas**" - affascinanti sculture "quotidiane".*

**Pranzo libero.** Visita pomeridiana dedicata alla visita della **Sagrada Familia (prenotazione ingresso ore 15:45)**, il lavoro durato tutta la vita del figlio prediletto di Barcellona, Antoni Gaudí.

*Le magnifiche spire della cattedrale incompleta si stagliano nel cielo con il loro profilo ondulato ispirato dal monte sacro del Montserrat. Sono decorate con numerosissime sculture che sembrano soffiare la vita nella pietra. Gaudí morì nel 1926, senza aver portato a termine il suo capolavoro e da allora ci sono sempre state grandi controversie che hanno ritardato il completamento della costruzione.*

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

### **29.11: BARCELLONA**

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita della **Casa Batllò (ingresso prenotato ore 10:00)**, una delle opere più celebri di Antoni Gaudí, situata sul bellissimo Passeig de Gracia, dal 2005 patrimonio Unesco. La struttura è considerata una delle più originali dell'artista. La prima cosa che attira l'attenzione del fruitore della casa Batlló è certamente la sua facciata anteriore, scolpita in pietra arenaria di Montjuïc. Partendo dal basso si trovano innanzitutto le possenti colonne alla base del complesso, simili a zampe di elefante, aggettanti di sessanta centimetri sul marciapiede antistante e dimensionate in modo tale da amplificare le qualità spaziali dell'edificio. **Pranzo libero.** Visita pomeridiana del **Museo Picasso (prenotazione ingresso ore 15:00 - 15:15).**

*Allestito all'interno di tre meravigliosi palazzi in pietra situati sulla Carrer de Montcada, il museo ospita moltissime opere che testimoniano i primi anni dell'artista; in particolare, ci sono numerose opere del Periodo Blu, con tele come 'Gli indifesi', ceramiche e i suoi primi lavori degli anni intorno al 1890. Il secondo piano ospita opere realizzate a Parigi e a Barcellona tra il 1900 e il 1904, molte delle quali sono state influenzate dall'impressionismo. Si può ammirare anche il suo 'Ritratto della signora Canals' (1905) del Periodo Rosa. Tra le opere più recenti, tutte realizzate a Cannes nel 1957, ricordiamo una serie tecnica molto complessa 'Las meniñas', costituita per la maggior parte da studi relativi all'omonimo capolavoro di Diego Velázquez.*

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

### **30.11: BARCELLONA/NAPOLI/SALERNO**

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita del **Park Guell (prenotazione ingresso ore 10:00 10:30)** splendido parco scaturito dal genio di Gaudí su incarico del mecenate Guell. Gli splendidi giardini ospitano la Casa-museo di Gaudí, la suggestiva panchina ondulata considerata la prima grande opera astratta della storia dell'arte, la sala ipostila ed un'infinità di dettagli interessantissimi. **Pranzo libero.** Trasferimento in **pullman GT riservato** all'aeroporto di **Barcellona**. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza con volo di linea **VUELING** alle **ore 18:45**. Arrivo all'aeroporto di **Napoli Capodichino** alle ore 20:40. Trasferimento in **pullman GT riservato** nel luogo di raduno finale. Fine dei servizi.

### **SISTEMAZIONE ALBERGHIERA**

#### **HOTEL CATALONIA ATENAS \*\*\*\***

Avinguda Meridiana, 151  
BARCELLONA  
Tel. +34 932 32 20 11

**Tassa di soggiorno da regolare in loco a partire dai 16 anni € 3,80 per persona per notte**

**CAUZIONE STUDENTI € 15,00**

**NB: La cauzione potrebbe essere trattenuta non solo per danni alla struttura, ma anche per disturbo della quiete.**

## **COMPAGNIA AEREA: VUELING**

### **CONDIZIONI TRASPORTO AEREO DELLA COMPAGNIA AEREA:**

- Peso massimo **bagaglio da stiva 25 kg**
- Dimensioni bagaglio a mano 40 x 20 x 30 cm da riporre sotto il sedile passeggero (si ricorda che in virtù delle disposizioni vigenti è **assolutamente vietato** portare all'interno del bagaglio a mano liquidi, forbicine, tagliaunghie e altro materiale pericoloso).

### **DOCUMENTO PER L'ESPATRIO (per cittadini italiani):**

- **carta di identità** valida per l'espatrio oppure passaporto (in corso di validità).