

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

ANNO SCOLASTICO 2017-2018



Curricolo di Istituto LICEO CLASSICO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

La **lingua italiana** rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi di **letteratura** e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana. E' in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana.

Letteratura: Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. E' in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate. Lo studente possiede un metodo specifico di lavoro per l'interpretazione dei testi, l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Ha maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana; Conoscere il lessico fondamentale della lingua italiana; Conoscere i contenuti disciplinari programmati; Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo ed epico 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di analisi e di sintesi; Abilità logico-riflessive; Abilità espositive ed argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto dal punto di vista morfo-sintattico; Sapersi orientare all'interno di una parte di programma non limitata alla lezione del giorno; Saper analizzare morfosintatticamente un testo; Saper leggere e comprendere testi di diversa natura
II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia della lingua: nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana. Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura le problematiche sociali più attuali, i fondamentali registri linguistici e le terminologie specifiche; 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nel formulare autonomi giudizi critici; Abilità nell'operare collegamenti in ambito disciplinare ed interdisciplinare; Abilità nell'utilizzare le conoscenze del passato per interpretare il presente Abilità nel riconoscere le principali figure retoriche usate in prosa e in poesia 	<ul style="list-style-type: none"> Saper differenziare l'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, nonché delle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale; Saper esporre il contenuto di più testi in prosa e in poesia e saperne fare l'analisi testuale; Saper rielaborare i contenuti appresi in modo personale, ampliando il lessico Saper produrre testi relativi alle tipologie studiate (testo argomentativo, articolo di giornale, tema di ordine generale) Saper riconoscere la relazione tra un prodotto letterario ed il contesto
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; Conoscere le differenze tra lingua orale, scritta e trasmessa, nonché le differenti forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale; Conoscere razionalmente e globalmente il periodo letterario degli autori, dei testi e dei contesti storici, oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di consolidamento di un valido metodo di studio finalizzato ad un apprendimento razionale e non mnemonico; Abilità di analisi e di sintesi; Abilità logico-riflessive Abilità espositive ed argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio; Saper usare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi; Saper esporre in modo chiaro, corretto ed articolato Saper interpretare, sotto il profilo strutturale, i testi in versi e in prosa cogliendone gli elementi essenziali Sapere costruire mappe concettuali
IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; Conoscere le differenze tra lingua orale, scritta e 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nella formulazione autonoma di giudizi critici; 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio;

	<p>trasmessa, nonché le differenti forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere razionalmente e globalmente il periodo letterario degli autori, dei testi e dei contesti storici, oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di collegamento in ambito disciplinare ed interdisciplinare; • Abilità di cogliere il senso estetico in ogni produzione artistica • Abilità nel valutare la specificità dei fenomeni letterari, in rapporto a sé stessi e al mondo esterno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi; • Saper rielaborare le conoscenze acquisite e utilizzarle in contesti diversi; • Saper esporre in modo chiaro, corretto ed articolato; • Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale; • Saper contestualizzare le correnti e i relativi autori; • Saper analizzare e interpretare i testi in versi e in prosa
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; • Conoscere le differenze tra lingua orale, scritta e trasmessa, nonché le differenti forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale; • Conoscere in modo critico e consapevole il periodo letterario degli autori, dei testi e dei contesti storici, oggetto di studio • Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura, le problematiche sociali più attuali, i linguaggi e le tipologie di produzione scritta previste per gli esami di stato • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di consolidamento di un valido metodo di studio finalizzato ad un apprendimento razionale e non mnemonico; • Abilità di analisi e di sintesi; • Abilità logico, riflessive e metacognitive • Abilità espositive e argomentative • Abilità di formulazione autonoma di giudizi critici; • abilità di collegamento in ambito disciplinare ed interdisciplinare; • Abilità nel cogliere il senso estetico in ogni produzione artistica • Abilità nell'acquisizione della consapevolezza del valore conoscitivo della ricerca e della scrittura e giungere all'elaborazione di una propria cifra stilistica e di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio; • Saper usare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi; • Saper rielaborare le conoscenze acquisite e utilizzarle in contesti diversi; • Saper esporre in modo chiaro, corretto ed articolato; • Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale; • Saper contestualizzare le correnti e i relativi autori; • Saper analizzare e interpretare i testi in versi e in prosa; • Sapere elaborare le diverse tipologie di testo: articolo, saggio breve, analisi di testi in prosa e in versi;

LINGUA E CULTURA LATINA e GRECA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Conosce principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle

sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.

Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca e romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco e romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici

CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

LATINO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonetica; concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina; morfologia verbale e nominale; elementi fondamentali di sintassi del verbo e del periodo; formazione delle parole; conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali) di vocaboli a più alta frequenza; padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario; <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione e traduzione di semplici testi d'autore in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo. Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di identificare e usare correttamente gli elementi propri del sistema linguistico latino (sillaba tonica e atona, radice, vocale tematica, desinenza, prefissi e suffissi), operando confronti con strutture analoghe dell'italiano e di altre lingue straniere. Abilità di riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo, ricostruendone l'ordine delle parole a partire dalla centralità del verbo. Abilità di analizzare e riconoscere le funzioni logiche nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predic. e copulativo). Abilità di tradurre frasi o testi via via più articolati, individuando la funzione logica dei casi. Abilità di analizzare periodi latini di crescente complessità e con schemi di varia tipologia, riconoscendo rapporti di coordinazione e subordin. grazie ai vari connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere in modo scorrevole e corretto nell'accentazione; Saper comprendere semplici testi in prosa (di argomento per lo più mitologico, narrativo o storico) nelle loro strutture di base morfosintattiche e lessicali; saperne cogliere il significato globale. Saper tradurre testi latini in modo corretto e fluido rispettando l'integrità del messaggio. Saper rendere i testi latini in lingua italiana in modo adeguato. Saper esporre oralmente in modo chiaro e corretto. Saper arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente. Saper comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

		<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di usare il vocabolario • Abilità di comprendere il testo latino nelle strutture fondamentali anche senza l'ausilio del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e produrre testi multimediali.
II ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento della morfologia del pronome e del verbo • Sintassi dei casi e del periodo: proposizione finale, consecutiva, infinitiva, interrogativa diretta e indiretta, temporale, causale. • Uso del participio, del gerundio e del gerundivo, dell'infinito, del supino. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione e traduzione di testi d'autore in prosa o in versi di argomento mitologico, storico e narrativo di livello più complesso rispetto all'annualità precedente. • Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle abilità acquisite nell'annualità precedente. • Abilità di comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali. • Abilità di cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna • Abilità di riconoscere le strutture morfosintattiche e lessicali presenti nel testo, ricostruendone l'ordine delle parole a partire dalla centralità del verbo. • Abilità di riconoscere il corredo lessicale dei testi, in ragione della loro tipologia e ambito. • Abilità di riconoscere i vocaboli per aree semantiche ed etimologiche. • Abilità di usare il vocabolario. • Abilità di comprendere il testo delle lingue classiche nelle strutture fondamentali anche senza l'ausilio del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e produrre testi multimediali. • Saper comprendere, interpretare e tradurre testi in prosa o versi di complessità crescente in modo corretto e fluido, rispettando l'integrità del messaggio. • Saper rendere i testi latini in lingua italiana in modo adeguato. • Saper esporre oralmente in modo chiaro e corretto • Saper collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà romana secondo le coordinate spazio-temporali. • Saper riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Saper cogliere i rapporti tra cultura, lingua e civiltà romana • Saper articolare una chiara esposizione orale dei testi d'autore, attraverso un essenziale commento morfosintattico e storico-letterario.
III ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del latino. • Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di retorica, della metrica greco-latina. • Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi latini in prosa/versi • Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure retoriche; l'analisi metrica dei versi). • Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione • Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture

	<p>dei testi, con e senza uso del vocabolario</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del disegno storico della letteratura latina e dei suoi autori dalle origini al I a.C. • Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo romano attraverso la lettura dei testi. • Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<p>generale e struttura logico-linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare i testi latini; acquisire padronanza del lessico. • Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina • Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. • Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. • Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<p>delle lingue classiche e di quelle moderne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento • Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla traduzione • Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. • Sapere cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza • Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica • Saper aggiornare l'antico, individuando elementi di alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. • Saper acquisire attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. • Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento
IV ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento e approfondimento delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del latino. • Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di retorica, della metrica greco-latina. • Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi dei testi, con e senza uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi latini in prosa/versi • Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure retoriche; l'analisi metrica dei versi). • Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica. • Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione • Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture delle lingue classiche e di quelle moderne. • Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento

	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del disegno storico della letteratura latina dalle fine dell'età repubblicana a tutta l'età augustea. • Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo romano attraverso la lettura dei testi. • Conoscenza delle figure e opere più rappresentative della letteratura latina dell'età di Augusto (Cicerone filosofo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo Ovidio, Propertio, Livio) • Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<p>i testi latini; acquisire padronanza del lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina • Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. • Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. • Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla traduzione • Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. • Sapere cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza • Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica • Saper attualizzare l'antico, individuando alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. • Superare la conoscenza manualistica, acquisendo attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. • Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento
V ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento e approfondimento delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del latino. • Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di retorica, della metrica greco-latina. • Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi dei testi, con e senza uso del vocabolario <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del disegno storico della letteratura latina 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi latini in prosa/versi • Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure retoriche; l'analisi metrica dei versi). • Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica. • Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare i testi latini; acquisire padronanza del lessico. • Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione • Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture delle lingue classiche e di quelle moderne. • Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento • Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla

	<p>dall'età imperiale agli autori pagani e cristiani del IV d.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo romano attraverso la lettura dei testi. • Conoscenza delle figure e opere più rappresentative della letteratura latina dall'età imperiale agli autori pagani e cristiani del IV d.C. • Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<p>sincronico della letteratura latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. • Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. • Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<p>traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. • Sapere cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza • Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica • Saper attualizzare l'antico, individuando alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. • Superare la conoscenza manualistica, acquisendo attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. • Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento
--	--	---	--

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO
GRECO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica; concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua greca; morfologia verbale e nominale; • elementi fondamentali di sintassi del verbo e del periodo; • formazione delle parole; • conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali) di vocaboli a più alta frequenza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di identificare e usare correttamente gli elementi propri del sistema linguistico greco (sillaba tonica e atona, radice, vocale tematica, desinenza, prefissi e suffissi), operando confronti con strutture analoghe dell'italiano e di altre lingue straniere. • Abilità di riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo, ricostruendone l'ordine delle parole a partire dalla centralità del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole e corretto nell'accentazione; • Saper comprendere semplici testi in prosa (di argomento per lo più mitologico, narrativo o storico) nelle loro strutture di base morfosintattiche e lessicali; saperne cogliere il significato globale. • Saper tradurre testi greci in modo corretto e fluido rispettando l'integrità del messaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione e traduzione di semplici testi d'autore in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo. Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di analizzare e riconoscere le funzioni logiche nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predic. e copulativo). Abilità di tradurre frasi o testi via via più articolati, individuando la funzione logica dei casi. Abilità di analizzare periodi di crescente complessità e con schemi di varia tipologia, riconoscendo rapporti di coordinazione e subordin. grazie ai vari connettivi. Abilità di usare il vocabolario Abilità di comprendere il testo delle lingue classiche nelle strutture fondamentali anche senza l'ausilio del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rendere i testi greci in lingua italiana in modo adeguato. Saper esporre oralmente in modo chiaro e corretto. Saper arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente. Saper comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà greca a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. Saper utilizzare e produrre testi multimediali.
II ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Completamento della morfologia del pronome e del verbo Sintassi dei casi e del periodo: proposizione finale, consecutiva, infinitiva, interrogativa diretta e indiretta, temporale, causale. Uso del participio, del gerundio e del gerundivo, dell'infinito, del supino. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione e traduzione di testi d'autore in prosa o in versi di argomento mitologico, storico e narrativo di livello più complesso rispetto all'annualità precedente. Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle abilità acquisite nell'annualità precedente. Abilità di comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali. Abilità di cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna Abilità di riconoscere le strutture morfosintattiche e lessicali presenti nel testo, ricostruendone l'ordine delle parole a partire dalla centralità del verbo. Abilità di riconoscere il corredo lessicale dei testi, in ragione della loro tipologia e ambito. Abilità di riconoscere i vocaboli per aree semantiche ed etimologiche. Abilità di usare il vocabolario. Abilità di comprendere il testo delle lingue classiche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e produrre testi multimediali. Saper comprendere, interpretare e tradurre testi in prosa o versi di complessità crescente in modo corretto e fluido, rispettando l'integrità del messaggio. Saper rendere i testi latini in lingua italiana in modo adeguato. Saper esporre oralmente in modo chiaro e corretto Saper collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà romana secondo le coordinate spazio-temporali. Saper riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo.

		nelle strutture fondamentali anche senza l'ausilio del dizionario.	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere i rapporti tra cultura, lingua e civiltà romana Saper articolare una chiara esposizione orale dei testi d'autore, attraverso un essenziale commento morfosintattico e storico-letterario.
III ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del greco classico. Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di retorica, della metrica greco-latina. Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi dei testi, con e senza uso del vocabolario <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del disegno storico della letteratura greca nell'età arcaica, dalle sue origini al VI a.C. Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo greco attraverso la lettura dei testi. Conoscenza delle figure e opere più rappresentative della letteratura greca, dalle sue origini (VIII a.C.) alla fine dell'età arcaica (VI a.C); conoscenza della storiografia fino a Erodoto. Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi greci in prosa/versi Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure retoriche; l'analisi metrica dei versi). Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica. Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare i testi greci; acquisire padronanza del lessico. Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture delle lingue classiche e di quelle moderne. Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla traduzione Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. Saper cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica Saper aggiornare l'antico, individuando elementi di alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. Saper acquisire attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.

			<ul style="list-style-type: none"> Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento
IV ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Completamento delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del greco classico. Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di retorica, della metrica greco-latina. Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi dei testi, con e senza uso del vocabolario <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del disegno storico della letteratura greca dalla lirica corale tardo arcaica all'età classica e delle sue principali manifestazioni: il teatro attico comico e tragico, la storiografia del V-IV a.C., l'oratoria. Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo greco attraverso la lettura dei testi. Conoscenza delle figure e opere più rappresentative della letteratura greca di età classica Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi latini in prosa/versi Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure retoriche; l'analisi metrica dei versi). Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica. Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare i testi greci; acquisire padronanza del lessico. Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture delle lingue classiche e di quelle moderne. Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla traduzione Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. Sapere cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica Saper attualizzare l'antico, individuando alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. Superare la conoscenza manualistica, acquisendo attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento

V ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del greco classico. • Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di retorica, della metrica greco-latina. • Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi dei testi, con e senza uso del vocabolario <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del disegno storico della letteratura greca dall'inizio dell'età ellenistica all'età ellenistico-romana • Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo greco attraverso la lettura dei testi. • Conoscenza delle figure e opere più rappresentative della letteratura greca di età ellenistica • Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi latini in prosa/versi • Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure retoriche; l'analisi metrica dei versi). • Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica. • Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare i testi greci; acquisire padronanza del lessico. • Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina • Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. • Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. • Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione • Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture delle lingue classiche e di quelle moderne. • Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento • Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla traduzione • Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. • Sapere cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza • Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica • Saper attualizzare l'antico, individuando alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. • Superare la conoscenza manualistica, acquisendo attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. • Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento
--------	---	--	--

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<ul style="list-style-type: none">le regole grammaticali fondamentaliil lessico di base su argomenti di vita quotidianala corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comunele semplici modalità di scrittura: messaggi brevi e lettere informali	<ul style="list-style-type: none">Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none">Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativiIn contesti simulati, sa interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione semplice incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia.Sa dare e seguire semplici istruzioni
II ANNO	<ul style="list-style-type: none">le regole grammaticali ad un livello più avanzatoampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e socialela corretta pronuncia di un ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comunemodalità di scrittura: lettere informali e formali, riassunti	<ul style="list-style-type: none">È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e	<ul style="list-style-type: none">Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativiIn contesti simulati, sa interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione abbastanza complessa incentrata su esperienze e avvenimenti personali, i propri sogni, speranze e ambizioni.Sa intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail con coetanei di altri Paesi

		dare spiegazioni su opinioni e progetti	
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> le regole grammaticali ad un livello più avanzato ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale la corretta pronuncia di un ampio repertorio di parole e idiomi di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, riassunti, articoli Analizzare diverse tipologie di testi scritti per l'avvio ad un corretto approccio al testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi abbastanza complessi su argomenti sia concreti sia astratti È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la lingua straniera per diversi scopi comunicativi ed operativi Sa interagire con relativa scioltezza e spontaneità in situazioni reali con ragazzi provenienti da altri paesi Sa scrivere brevi sketch in inglese e rappresentarli alla radio
IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti grammaticali ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale la corretta pronuncia di un vasto repertorio di parole e idiomi di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, articoli, riassunti, saggi studio della letteratura Analizzare diverse tipologie di testi scritti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la lingua straniera per svariati scopi comunicativi ed operativi Sa interagire con molta scioltezza e spontaneità con ragazzi provenienti da altri paesi in situazioni reali Sa usare la lingua per scopi accademici e professionali Sa scrivere articoli in inglese sul giornalino della scuola
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti grammaticali ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale la corretta pronuncia di un vasto repertorio di parole e idiomi di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, articoli, riassunti, saggi studio della letteratura Analizzare diverse tipologie di testi scritti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Sa esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le

			strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
--	--	--	--

STORIA E GEOGRAFIA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Il punto di partenza dell'approccio alla Storia durante il percorso liceale è la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali sono parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato viene riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Storia: Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Possiede un metodo di studio conforme all'oggetto. Satura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Geografia: Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

Cittadinanza e Costituzione: al termine del quinquennio liceale, lo studente conosce bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali espressioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali e ha maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

GEO-STORIA (I BIENNIO) STORIA (II BIENNIO E V ANNO)

CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I ANNO	Storia <ul style="list-style-type: none"> Le principali civiltà antiche (del Vicino Oriente, giudaica, greca, romana monarchica e repubblicana) Fonti e documenti di diversa natura. Principali caratteri 	Storia <ul style="list-style-type: none"> Individuare in una carta geografica i luoghi in cui si svolgono i fatti studiati analizzare e costruire semplici tavole cronologiche sincroniche e diacroniche esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi 	Storia <ul style="list-style-type: none"> Individuare cause e conseguenze in un fatto storico Distinguere i diversi aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali)

	<p>delle discipline (archeologia, epigrafia, paleografia) utilizzate nella ricostruzione della storia</p> <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. Il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Costituzione Italiana; Organismi internazionali Conoscenze di base relative alla struttura sociale, politica, istituzionale del contesto in cui si vive e si è inseriti 	<p>relativi agli eventi storici analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> organizzare cause e conseguenze dei fatti studiati attraverso mappe concettuali trarre informazioni da documenti storici di vario genere distinguere un fatto storico dalla leggenda e dal mito conoscere il significato dei termini specifici, usando il lessico specifico con proprietà <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva e democratica alla vita scolastica e sociale Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica Mostrare interesse e solidarietà per i problemi della comunità 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere nella narrazione di un fatto storico il momento della ricostruzione e dell'interpretazione; riconoscere la peculiarità della storia Acquisire la terminologia propria della disciplina Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consultare una carta geografica, leggere e interpretare grafici e carte tematiche Descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente fisico di una regione, di un paese, di un continente; leggere, rispetto ad un ambiente, la sovrapposizione storica degli eventi dovuti all'antropizzazione <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle norme che regolano la vita in comune e realizzano la convivenza democratica, la comprensione e la solidarietà internazionale; Saper distinguere tra la sfera personale e quella professionale. Attitudine alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.
II ANNO	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> La civiltà romana imperiale; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romanobarbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell' Europa altomedioevale; la nascita e la diffusione dell'Islam: Impero e regni nell'Alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale <p>Geografia</p>	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> affrontare un fatto storico analizzandone i vari aspetti, con particolare attenzione ai fattori economici individuare analogie e differenze tra fatti storici utilizzare risultati e concetti derivati da altre scienze sociali (geografia, diritto, economia...) trarre informazioni da documenti storici di vario genere e saper ricostruire 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere pienamente consapevoli che la storia o è critica o non è storia Riconoscere i modelli principali con i quali è descritto il mutamento storico (ciclo/congiuntura, permanenza/mutamento, rivoluzione/restaurazione, ecc.) Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni di geografia umana

	<ul style="list-style-type: none"> lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile, la geopolitica, l'Unione europea, i continenti e i loro Stati più rilevanti. Cittadinanza e costituzione Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea Dichiarazioni internazionali e istituzioni a livello locale, regionale, nazionale. 	<p>i fatti servendosi del metodo dello storico</p> <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> distinguere tra le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini - scegliere tra gli strumenti cartografici quelli più utili alla propria ricerca riconoscere ed interpretare simboli propri di carte e grafici. individuare cause e conseguenze ambientali dei problemi della geografia umana riconoscere in una regione i fattori fondamentali per l'insediamento riconoscere in una regione i fattori ambientali fondamentali per la costituzione di aggregazioni politiche ed attività economico-produttive in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime) <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale Saper apprezzare la diversità e rispettare gli altri Essere pronti a superare i pregiudizi 	<p>(demografici, migratori, politico-economici, culturali e religiosi) in relazione a fattori ambientali e fattori sociali ed operare tra essi comparazioni e cambiamenti di scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute psicofisica ottimale, intesa anche come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale di appartenenza Comprendere i codici di comportamenti e le maniere consone ed accettate nei diversi ambienti sociali. Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e comprendere diversi punti di vista, per essere in armonia con gli altri.
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso - medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; 	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, cogliendo analogie e differenze tra gli eventi, individuando i percorsi di causazione e di sviluppo che li hanno originati è in grado di utilizzare e spiegare i termini base del linguaggio storiografico si serve, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base, quali cartine, dizionari, 	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare in un confronto tra pari opportune comparazioni tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato un'eredità significativa Sa organizzare in un discorso (scritto o orale) le conoscenze acquisite in uno stile cognitivo personale, utilizzando semplici strutture narrativo-argomentative Sa riconoscere nell'esperienza personale quei principi e valori per

	<ul style="list-style-type: none"> il Cinquecento la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa 	atlanti storici, testi storiografici, CD- Rom, Internet	l'esercizio della cittadinanza a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente nel loro fondamento storico
IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; la questione sociale e il movimento operaio; l'Ottocento degli Stati-Nazione; la seconda rivoluzione industriale e internazionalismo socialista; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; 	<ul style="list-style-type: none"> sa leggere documenti, analizzarli e confrontarli è in grado di analizzare e confrontare diverse interpretazioni storiografiche è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti di base del lavoro storico (cartine, dizionari, atlanti storici, testi storiografici, CD-Rom, Internet) 	<ul style="list-style-type: none"> Sa condurre un discorso effettuando opportune comparazioni tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato un'eredità significativa Sa organizzare in un confronto orale e/o in uno scritto le conoscenze acquisite in uno stile cognitivo personale, utilizzando adeguate strutture narrativo-argomentative Sa condividere nell'esperienza personale quei principi e valori per l'esercizio della cittadinanza a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, riconoscendoli nel loro fondamento storico
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> l'Età giolittiana e la prima guerra mondiale; la Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del Dopoguerra; i totalitarismi; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; la Seconda guerra mondiale; le tappe di costruzione della democrazia repubblicana in Italia; Dal secondo dopoguerra agli anni Settanta 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e cambiamenti E' in grado cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha generato e valutarne gli esiti Sa condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente 	<ul style="list-style-type: none"> Sa formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni in contesti diversi (discussioni, dibattiti, relazioni) sa orientarsi nelle problematiche del mondo contemporaneo e agire consapevolmente Sa collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

FILOSOFIA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone

costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; matura inoltre una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Sa argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Il pensiero presocratico Socrate e Platone Aristotele Le filosofie ellenistiche Elementi essenziali del pensiero cristiano-medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> sa svolgere alcune operazioni elementari di analisi dei testi filosofici è in grado di produrre brevi testi scritti sulle questioni affrontate decodifica il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare testi filosofici a contesti problematici legati all'esperienza personale Sa ricostruire i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi dell'età antica e medioevale, in un confronto tra pari, stabilendo connessioni tra contesti storico-culturali e pensiero filosofico Sa individuare alcuni fondamentali problemi filosofici collegandoli alla propria esperienza
IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Dall'Umanesimo alla Rivoluzione scientifica inclusa Il pensiero politico moderno Razionalismo ed Empirismo moderno Dal Criticismo kantiano all'Idealismo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo filosofico E' in grado di produrre brevi testi scritti sulle questioni affrontate ricostruendo premesse e sviluppo essenziale di talune argomentazioni filosofiche Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare testi e questioni filosofiche a contesti problematici relativi all'attualità Sa ricostruire le principali forme di argomentazione sui temi filosofici affrontati operando collegamenti e confronti opportuni in un confronto tra pari Sa argomentare diverse tesi, problematizzandole, in un discorso (scritto o orale)
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> La crisi della ragione classica nel primo Ottocento Dal Positivismo a Nietzsche La rivoluzione psicoanalitica Momenti e problemi della filosofia del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> Sa operare analisi dei testi filosofici in modo articolato Produce testi su opere e/o questioni filosofiche con padronanza lessicale e critico-argomentativa È in grado di utilizzare autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare testi e questioni filosofiche a contesti problematici, li storicizzandoli e contestualizzandoli Sa formulare tesi e argomentazioni pro/contro quelle dei filosofi in chiave critica e

		strumenti di ricerca filosofica e padroneggia il lessico disciplinare	problematica in un confronto (scritto o orale) <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica nei vari contesti la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
--	--	---	--

STORIA DELL'ARTE

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso di apprendimento lo studente viene condotto gradualmente alla comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, acquisisce confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, e attraverso gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici comprende che esistono molti modi di osservare le opere d'arte. Importante è altresì il conseguimento della consapevolezza che le stesse non costituiscono solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comportano anche una specifica competenza tecnica.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici. Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Lo studente infine ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
III ANNO	I Bimestre <ul style="list-style-type: none"> Arte delle origini: testimonianze di espressioni figurative della preistoria Civiltà urbane pre-elleniche nell'area mediterranea: mondo minoico-miceneo. La civiltà greca. Medioevo ellenico, periodo arcaico, stile severo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico artistico Saper utilizzare il lessico appropriato nella lettura dell'opera d'arte Riconoscere soggetti e temi iconografici Leggere il territorio, lo spazio urbano e le strutture architettoniche attraverso la rappresentazione grafica Saper individuare correttamente, nelle opere studiate, tecnica, stato di conservazione ed eventuali interventi di restauro Individuare nel proprio patrimonio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da tutelare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere, nella essenzialità, i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi ed individuare le varie tecniche utilizzate. Sviluppare le capacità di osservazione; saper descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali, individuare i codici visivi presenti e gli elementi fondamentali della struttura compositiva, comprenderne, per grandi linee, il messaggio. Collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico, riconoscerne le linee di evoluzione. Cogliere lo sviluppo della produzione di un artista o di una corrente Riconoscere le principali tipologie architettoniche identificando le funzioni
	II Bimestre <ul style="list-style-type: none"> L'età classica in Grecia e nell'Italia meridionale: architettura, pittura e statuaria. Morfologia della città. L'età ellenistica. Le tendenze dell'arte; architettura ed urbanistica. I regni ellenistici: città e scuole artistiche. 		
	III Bimestre <ul style="list-style-type: none"> L'arte in Italia prima del dominio di Roma: civiltà italiche; Etruschi. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte delle origini a Roma. • Le arti a Roma e nelle province fra età imperiale e tardo-imperiale. 		<p>delle diverse parti che le compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una appropriata terminologia tecnica di base • Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente. • Comprendere il ruolo fondamentale della tutela, conservazione e restauro del patrimonio storico, artistico e paesaggistico dal quale dipende l'identità culturale di un paese
IV ANNO	<p>I Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rinascita dei modelli classici. • Dal Romanico al Gotico: l'architettura. • La pittura fra Duecento e Trecento. La nascita della pittura italiana: Giotto. <p>II Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle origini del Rinascimento. • I padri del Rinascimento e il primo Quattrocento. • Lo spazio prospettico nell'arte del primo Rinascimento. • Il secondo Quattrocento . <p>III Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento maturo: i grandi maestri. • Il Manierismo. <p>IV Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento: il naturalismo di Caravaggio. • il Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico artistico • Saper utilizzare il lessico appropriato nella lettura dell'opera d'arte • Riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti • Leggere il territorio, lo spazio urbano e le strutture architettoniche attraverso la rappresentazione grafica • Saper individuare correttamente, nelle opere studiate, tecnica, stato di conservazione ed eventuali interventi di restauro • Individuare nel proprio patrimonio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da tutelare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere, nella essenzialità, i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi ed individuare le varie tecniche utilizzate. • Descrivere semplicemente un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio. • Collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico, e riconoscerne le linee di evoluzione. • Riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole ed artisti diversi. • Riconoscere le principali tipologie architettoniche identificando le funzioni delle diverse parti che le compongono. • Riconoscere le principali tecniche della produzione artistica ed individuare le caratteristiche relative a : materiali, procedimenti, ecc... • Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina • Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente • Comprendere il ruolo fondamentale della tutela, conservazione e restauro del patrimonio storico,

			artistico e paesaggistico dal quale dipende l'identità culturale di un paese
V ANNO	<p>I Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Nuove concezioni estetiche: dal Rococò al Neoclassicismo La riscoperta dell'antico. Le teorie dell'arte e la nascita della critica d'arte. Il Romanticismo. Le diverse componenti del Romanticismo europeo <p>II Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pittoresco e sublime. Il paesaggio nella pittura del XIX secolo. Il Realismo: il confronto con la realtà moderna. L'Impressionismo - <p>III Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verso il Novecento : il Postimpressionismo. Il Simbolismo. L'arte del Novecento. <p>IV Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Le sperimentazioni delle Avanguardie storiche del primo Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico artistico Saper utilizzare il lessico appropriato nella lettura dell'opera d'arte Riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti Leggere il territorio, lo spazio urbano e le strutture architettoniche attraverso la rappresentazione grafica Saper individuare correttamente, nelle opere studiate, tecnica, stato di conservazione e eventuali interventi di restauro Individuare nel proprio patrimonio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da tutelare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere, nella essenzialità, i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi ed individuare le varie tecniche utilizzate. Descrivere semplicemente un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio. Collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico, e riconoscerne le linee di evoluzione. Riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole ed artisti diversi. Riconoscere le principali tipologie architettoniche identificando le funzioni delle diverse parti che le compongono. Riconoscere le principali tecniche della produzione artistica ed individuare le caratteristiche relative a : materiali, procedimenti, ecc... Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente. Individuare temi di riflessione comuni a vari ambiti disciplinari Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico e comprenderne per grandi linee le problematiche connesse Comprendere il ruolo fondamentale della tutela, conservazione e restauro del patrimonio storico, artistico e paesaggistico dal quale dipende l'identità culturale di un paese

MATEMATICA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica. Questa articolazione di temi e di approcci costituisce la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia. Nel liceo classico un'attenzione particolare viene posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale classico, lo studente conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Sa utilizzare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni) e conosce le metodologie elementari per la costruzione di modelli. Sa utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Sa inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprende il significato concettuale. Possiede una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	I ANNO	<p>I numeri naturali, i numeri interi e i numeri razionali</p> <p>Insiemi, relazioni e funzioni</p> <p>Rapporti, proporzioni e percentuali</p> <p>Monomi</p> <p>Polinomi: <i>generalità, operazioni (esclusa la divisione)</i></p> <p>Frazioni algebriche e scomposizione di semplici polinomi (<i>solo alcuni metodi</i>)</p> <p>I prodotti notevoli</p> <p>Identità ed equazioni numeriche di primo grado</p> <p>Primi elementi di geometria euclidea</p> <p>I triangoli: <i>considerazioni generali, criteri di congruenza, disuguaglianze</i></p> <p>Rette perpendicolari e parallele</p> <p>Parallelogrammi e trapezi</p> <p>Introduzione alla statistica: <i>rappresentazione grafica di dati, indici di posizione centrale e di variabilità</i></p>	<p>Eeguire le operazioni in N, Z, Q</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze</p> <p>Trasformare la scrittura di un numero dalla base 10 a una base diversa e viceversa</p> <p>Determinare un termine incognito in una proporzione</p> <p>Eeguire calcoli con le percentuali</p> <p>Rappresentare, in vari modi, gli insiemi ed eseguire operazioni tra insiemi</p> <p>Riconoscere la proporzionalità diretta, la proporzionalità inversa, la proporzionalità quadratica</p> <p>Riconoscere le principali relazioni e funzioni</p> <p>Tradurre in espressione letterale un'espressione che indichi una sequenza di operazioni e viceversa</p> <p>Eeguire le operazioni tra monomi</p> <p>Eeguire le operazioni tra polinomi</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado</p> <p>Tradurre la traccia di un problema in linguaggio simbolico e risolverlo</p>

		Elementi di informatica	Enunciare correttamente le definizioni delle figure geometriche fondamentali Dimostrare e applicare i teoremi principali sui triangoli e i quadrilateri Raccogliere, organizzare e rappresentare graficamente un insieme di dati
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	II ANNO	<p>Equazioni letterali di primo grado e disequazioni</p> <p>Il piano cartesiano e la retta</p> <p>I sistemi lineari</p> <p>I numeri reali e i radicali</p> <p>L'equivalenza delle superfici piane</p> <p>La misura e le grandezze proporzionali</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p> <p>Introduzione alla probabilità</p> <p>Elementi di informatica (strumenti informatici per oggetti matematici, rappresentazioni di dati testuali e multimediali, algoritmi)</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Operare con i radicali</p> <p>Risolvere problemi con l'applicazione dei teoremi di Euclide, Pitagora, Talete</p> <p>Riconoscere i vari tipi di trasformazioni geometriche</p> <p>Distinguere eventi e definire la probabilità di un evento</p> <p>Rappresentare una distribuzione di probabilità</p> <p>Esporre la legge empirica del caso</p>
<p>Utilizzare il linguaggio simbolico, i metodi e le procedure propri del calcolo algebrico rappresentandoli anche in forma grafica</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche nel piano individuando invarianti e relazioni</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p>	III ANNO	<p>La divisione tra polinomi</p> <p>La scomposizione in fattori di polinomi</p> <p>Equazioni di secondo grado intere, fratte, irrazionali, con valore assoluto</p> <p>Disequazioni di secondo grado intere, fratte, irrazionali, con valore assoluto</p> <p>Sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado</p> <p>La parabola nel piano cartesiano</p> <p>La circonferenza nel piano cartesiano</p> <p>L'ellisse nel piano cartesiano</p> <p>L'iperbole nel piano cartesiano</p> <p>La circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti</p>	<p>Fattorizzare polinomi</p> <p>Dividere polinomi e applicare la regola di Ruffini alla scomposizione in fattori</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado, intere e frazionarie</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni irrazionali</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Risolvere sistemi di secondo grado</p> <p>Riconoscere triangoli simili ed utilizzare i criteri di similitudine nella risoluzione di problemi</p> <p>Riconoscere le proprietà di una circonferenza</p> <p>Riconoscere se un poligono, e in particolare un quadrilatero, può essere inscritto o circoscritto a una circonferenza</p> <p>Rappresentare le coniche nel piano cartesiano e interpretarne le proprietà</p> <p>Formalizzare semplici situazioni problematiche</p> <p>Risolvere problemi relativi alle coniche, in particolare il problema delle tangenti</p>

<p>Utilizzare il linguaggio simbolico, i metodi e le procedure propri del calcolo algebrico rappresentandoli anche in forma grafica</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche nello spazio individuando invarianti e relazioni</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli della statistica e della probabilità per interpretare dati e fenomeni del mondo reale</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p>	<p>IV ANNO</p>	<p>Le funzioni goniometriche Gli angoli associati Le formule goniometriche Le equazioni goniometriche Le disequazioni goniometriche elementari La trigonometria La geometria solida euclidea: punti, rette e piani nello spazio, poliedri La statistica: rapporti statistici, interpolazione statistica. La dipendenza, la regressione e la correlazione Il calcolo combinatorio e la probabilità Numeri algebrici e numeri trascendenti Esponenziali e Logaritmi Successioni e progressioni La geometria solida euclidea: solidi di rotazione, aree dei solidi, l'estensione e l'equivalenza dei solidi, volumi dei solidi notevoli</p>	<p>Applicare le proprietà delle potenze Applicare le proprietà dei logaritmi Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Definire e rappresentare successioni Saper riconoscere le proprietà delle figure solide. Saper rappresentare graficamente le funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche Saper scegliere dati e modelli risolvendo un problema trigonometrico Elaborare ed interpretare dati statistici Utilizzare i concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione Valutare le relazioni tra le probabilità di eventi diversi Interpretare fenomeni regolati prevalentemente o totalmente dal caso Utilizzare il calcolo combinatorio nel calcolo delle probabilità</p>
<p>Utilizzare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni) e il calcolo infinitesimale per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura</p> <p>Rappresentare analiticamente rette, piani e sfere</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e</p>	<p>V ANNO</p>	<p>Intervalli e funzioni Limiti La continuità e il calcolo dei limiti: forme indeterminate: $0/0$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty - \infty$ Derivate Teoremi del calcolo differenziale Lo studio di funzioni razionali intere e fratte Gli integrali indefiniti immediati Gli integrali definiti La geometria analitica dello spazio (cenni)</p>	<p>Individuare le proprietà specifiche di alcune funzioni Acquisire il concetto di limite di una funzione e di una successione Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate. Dimostrare in modo intuitivo e, in alcuni casi, razionale i teoremi sui limiti. Definire in modo rigoroso il concetto di funzione continua. Applicare il concetto di continuità per il calcolo dei limiti. Individuare e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Analizzare la correlazione fra derivabilità e continuità. Definire rigorosamente il concetto di differenziale di una funzione e interpretarne il significato geometrico. Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale per la ricerca di massimi, minimi e flessi.</p>

il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.			Acquisire il concetto di concavità di una curva e saperla determinare. Operare con gli integrali indefiniti e definiti delle funzioni Applicare le regole dell'integrale definito per il calcolo di aree Applicare gli integrali per la risoluzione di alcuni problemi della fisica Rappresentare lo spazio con un riferimento di tipo cartesiano Costruire e analizzare esempi di modelli matematici Analizzare e descrivere i problemi fondamentali da cui trae origine il calcolo differenziale ed integrale
--	--	--	---

FISICA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Il percorso liceale conduce lo studente ad apprendere i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica in raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia). Vengono promosse collaborazioni tra l'Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente ha conseguito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
III ANNO	Le grandezze fisiche La misura La velocità L'accelerazione I vettori I moti nel piano Le forze e l'equilibrio I principi della dinamica	Saper utilizzare correttamente il linguaggio sintetico e simbolico matematico. Esprimere i numeri in notazione scientifica e riconoscerne l'ordine di grandezza. Esprimere la misura di una stessa grandezza rispetto a diverse unità di misura Distinguere i vari tipi di errore di misura. Saper distinguere una grandezza scalare da una vettoriale. Saper fare operazioni con i vettori. Saper applicare la legge di Hooke Saper riconoscere le proprietà della forza elastica, delle forze vincolari e delle forze di attrito Saper determinare il momento di una forza rispetto ad un punto Saper riconoscere i vari tipi di leva. Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari tipi di moto Saper riconoscere la valenza dei tre principi della dinamica	Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e

	<p>Le forze e il movimento L'energia meccanica La quantità di moto e il momento angolare Il moto dei pianeti e dei satelliti</p>	<p>Saper distinguere fra sistemi di riferimento inerziali e non inerziali Saper distinguere fra massa inerziale e massa gravitazionale Saper riconoscere le proprietà della forza gravitazionale. Saper applicare le leggi di composizione degli spostamenti e delle velocità Saper applicare le equazioni del moto dei proiettili. Saper applicare le leggi del moto circolare uniforme Saper applicare le leggi del moto armonico Saper distinguere fra le varie forme di energia Saper distinguere fra forze conservative e forze non conservative Saper calcolare la potenza sviluppata da una forza Saper applicare a casi particolari il teorema dell'energia cinetica, il principio di conservazione dell'energia meccanica e il teorema lavoro-energia Saper determinare la quantità di moto di un punto materiale e la quantità di moto totale di un sistema. Saper riconoscere la relazione fra la variazione della quantità di moto di un corpo e l'impulso della forza agente sul corpo Saper esplicitare il principio di conservazione della quantità di moto Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti nel caso di orbite circolari Applicare il principio dell'energia a problemi riguardanti l'interazione gravitazionale</p>	<p>disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
IV ANNO	<p>L'equilibrio dei fluidi La temperatura Il calore I cambiamenti di stato Il modello microscopico della materia I principi della termodinamica Le onde elastiche e il suono La luce e i fenomeni luminosi</p>	<p>Saper applicare le leggi di Pascal, di Stevin e di Archimede. Aver compreso la differenza tra calore e temperatura Saper applicare le leggi della dilatazione termica Applicare la legge di Boyle, le due leggi di Gay-Lussac e l'equazione di stato dei gas perfetti Utilizzare le leggi degli scambi termici per determinare la temperatura di equilibrio di un sistema o il calore specifico di una sostanza Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore durante i cambiamenti di stato Interpretare diagrammi di fase nel piano volume-pressione e nel piano temperatura- pressione Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche Comprendere il significato teorico e pratico degli enunciati del 2° principio e del concetto di entropia. Determinare il rendimento di una macchina termica e confrontarlo con il rendimento di una macchina di Carnot che operi fra le stesse temperature Saper riconoscere ed esplicitare le proprietà caratteristiche delle onde. Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione delle onde. Conoscere e saper esplicitare i fenomeni dell'interferenza e della diffrazione. Applicare le leggi della riflessione per gli specchi piani e/o sferici Costruire graficamente l'immagine di un oggetto prodotta da uno specchio sferico o da una lente Calcolare la posizione e l'ingrandimento di un oggetto (equazione dei punti coniugati) mediante specchi</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
V ANNO	<p>La carica e il campo elettrico Il potenziale e la capacità La corrente elettrica Il magnetismo</p>	<p>Comprendere il concetto di campo elettrico e confrontarlo con il campo gravitazionale Applicare la legge di Coulomb Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale tra le armature o la quantità di carica immagazzinata Calcolare la capacità equivalente di più condensatori Determinare l'energia immagazzinata in un condensatore Schematizzare un circuito elettrico</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p>

	L'induzione elettromagnetica Le onde elettromagnetiche La relatività La fisica quantistica(cenni)	Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura Determinare la resistenza equivalente di un circuito Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme Applicare le leggi di Faraday- Neumann e di Lenz Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo Applicare le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze Saper esporre le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia Saper descrivere le problematiche storiche dello sviluppo della fisica in modo da comprendere l'importanza e l'efficacia del metodo sperimentale e della misura	Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
--	--	--	--

SCIENZE NATURALI

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/ insegnamento delle scienze.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente il linguaggio scientifico. Saper costruire figure, grafici, tabelle. Saper osservare, leggere e interpretare immagini Raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali o la consultazione di testi manuali o media. Saper inquadrare il Pianeta Terra nel Sistema Solare e nell'Universo. Organizzare e rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere un testo scientifico Saper osservare, descrivere, analizzare i fenomeni naturali Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti. Saper redigere schede di laboratorio, protocolli sperimentali e relazioni tecniche
	<ul style="list-style-type: none"> L'Universo Il Sistema Solare Il Pianeta Terra L'atmosfera e i fenomeni meteorologici L'idrosfera <u>CHIMICA</u> <ul style="list-style-type: none"> La materia e le trasformazioni fisiche e chimiche 		

		<ul style="list-style-type: none"> raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi. Risolvere semplici problemi. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. Descrivere le relazioni tra i cicli biologici ed i grandi cicli della natura 	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper proporre modelli di utilizzazione delle risorse rinnovabili e non. Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili alla cooperazione.
II ANNO	<p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche degli esseri viventi, l'organizzazione cellulare. L'evoluzione e la varietà dei viventi <p><u>CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Le leggi ponderali della chimica Tavola periodica (<u>cenni</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente il linguaggio scientifico.. Saper osservare, leggere e interpretare immagini Raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, ecc.) o la consultazione di testi manuali o media.. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi. Risolvere semplici problemi. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Applicare le leggi fondamentali della Chimica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere un testo scientifico Saper osservare, descrivere, analizzare i fenomeni naturali Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti. Saper redigere schede di laboratorio, protocolli sperimentali e relazioni tecniche Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e

			<p>sociale in cui vengono applicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper proporre modelli di utilizzazione delle risorse rinnovabili e non. Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili alla cooperazione.
III ANNO	<p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Genetica mendeliana Struttura e funzione del DNA Codice genetico e sintesi proteica Genetica dei virus e dei batteri Espressione genica <p><u>CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'atomo Le proprietà periodiche I legami chimici I composti inorganici e la loro nomenclatura 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati; Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse; Risolvere problemi relativi alle tematiche oggetto di studio; Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi, utilizzando metodi appropriati per le relative rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
IV ANNO	<p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione pluricellulare: Tessuti ed Organi Anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano Prevenzione di malattie ed educazione alla salute <p><u>CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reazioni, trasformazioni e stechiometria delle reazioni chimiche Energia e velocità delle reazioni Equilibri chimici Soluzioni; acidi e basi Reazioni redox Rocce e Minerali 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati; Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse; Risolvere problemi relativi alle tematiche oggetto di studio; Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi, utilizzando metodi appropriati per le relative rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze Visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici • Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico • Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali • Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione • Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
V ANNO	<p><u>SCIENZA DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura interna della Terre • Vulcani e Terremoti. • Teoria della Tettonica a placche. <p><u>CHIMICA ORGANICA</u> <u>/BIOCHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio: Idrocarburi: alifatici e aromatici. • Alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, esteri, ammine. • Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine ed Acidi Nucleici. • Processi Metabolici: Glicolisi e respirazione cellulare. • Metabolismo di Glucosio, Lipidi e Proteine. • Ingegneria Genetica e Biotecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati; • Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse; • Risolvere problemi relativi alle tematiche oggetto di studio; • Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi, utilizzando metodi appropriati per le relative rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre. • Partecipare in modo consapevole e responsabile alla conservazione, alla gestione e alla valorizzazione di tutti i sistemi che sostengono la vita sulla terra. • Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie e le loro applicazioni più recenti • Comprendere le implicazioni economiche, sociali ed etiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche. • Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolida i valori sociali dello sport e struttura una buona preparazione motoria; matura un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo cogliendo le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali, nonché l'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente che non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. È consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. È in grado di confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I ANNO	<ul style="list-style-type: none">Conoscere i termini relativi al corpo e alle principali funzioni senso-percettive; (contrazione/d econtrazione, percezione di distanze, traiettorie, ecc);Conoscere alcuni elementi di linguaggio non verbale (mimico, gestuale, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">Padronanza a combinare i vari schemi motori;Utilizzare i dati percettivi in funzione di specifiche esecuzioni (es. spostamenti a diverse velocità, lanci di precisione, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">Saper contestualizzare e trasferire le conoscenze e le abilità motorie in altri ambiti;Saper cooperare all'interno di un gruppo;
II ANNO	<ul style="list-style-type: none">Conoscere in modo basilare le principali funzioni fisiologiche e come possono modificarsi in relazione all'esercizio fisico ;	<ul style="list-style-type: none">Realizzare azioni individuali e collettive finalizzate a comunicare agli altri stati d'animo, pensieri e sentimenti;Padroneggiare il linguaggio non verbale utilizzando le varie tecniche di espressività corporea;	<ul style="list-style-type: none">Saper assumere responsabilità organizzative all'interno del gruppo;
III ANNO	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le proprie e le altrui capacità motorie;Riconoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e, a richiesta, modulare lo sforzo (ad esempio, rallentare o accelerare il ritmo di corsa);	<ul style="list-style-type: none">Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità e abilità anche in termini prestativi;Incremento delle capacità condizionali;	<ul style="list-style-type: none">Saper interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità;

IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ruolo attivo che deve svolgere nelle attività di giochi regolamentari (Gioco – sport e attività sportive di vario tipo); 	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere un ruolo attivo, all'interno delle attività sportive programmate; Padroneggiare tecniche e tattiche in alcuni sport; 	<ul style="list-style-type: none"> Saper assumere “ stili di vita “ corretti sotto l'aspetto igienico/salutistico
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere corrette modalità esecutive anche per la prevenzione degli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto è sicuro, per sé e per i compagni spazi e attrezzature; Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> Saper essere disponibile alla collaborazione, al confronto, anche competitivo con i compagni

Curricolo di Istituto LICEO SCIENTIFICO a indirizzo internazionale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

La **lingua italiana** rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra la competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi di **letteratura** e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana. E' in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana.

Letteratura: Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. E' in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate. Lo studente possiede un metodo specifico di lavoro per l'interpretazione dei testi, l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Ha maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di analisi e di sintesi; Abilità logico-riflessive; 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto

	<ul style="list-style-type: none"> e lessicali della lingua italiana; Conoscere il lessico fondamentale della lingua italiana; Conoscere i contenuti disciplinari programmati; Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo ed epico 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità espositive ed argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> dal punto di vista morfo-sintattico; Sapersi orientare all'interno di una parte di programma non limitata alla lezione del giorno; Saper analizzare morfosintatticamente un testo; Saper leggere e comprendere testi di diversa natura
II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia della lingua: nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana. Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura le problematiche sociali più attuali, i fondamentali registri linguistici e le terminologie specifiche; 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nel formulare autonomi giudizi critici; Abilità nell'operare collegamenti in ambito disciplinare ed interdisciplinare; Abilità nell'utilizzare le conoscenze del passato per interpretare il presente Abilità nel riconoscere le principali figure retoriche usate in prosa e in poesia 	<ul style="list-style-type: none"> Saper differenziare l'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, nonché delle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale; Saper esporre il contenuto di più testi in prosa e in poesia e saperne fare l'analisi testuale; Saper rielaborare i contenuti appresi in modo personale, ampliando il lessico Saper produrre testi relativi alle tipologie studiate (testo argomentativo, articolo di giornale, tema di ordine generale) Saper riconoscere la relazione tra un prodotto letterario ed il contesto
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; Conoscere le differenze tra lingua orale, scritta e trasmessa, nonché le differenti forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale; Conoscere razionalmente e globalmente il periodo letterario degli autori, dei testi e dei contesti storici, oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di consolidamento di un valido metodo di studio finalizzato ad un apprendimento razionale e non mnemonico; Abilità di analisi e di sintesi; Abilità logico-riflessive Abilità espositive ed argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio; Saper usare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi; Saper esporre in modo chiaro, corretto ed articolato Saper interpretare, sotto il profilo strutturale, i testi in versi e in prosa cogliendone gli elementi essenziali Sapere costruire mappe concettuali

LINGUA E CULTURA LATINA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un

dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. Conosce principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.

Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca e romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco e romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici

CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

LATINO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonetica; concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina; morfologia verbale e nominale; elementi fondamentali di sintassi del verbo e del periodo; formazione delle parole; conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali) di vocaboli a più alta frequenza; padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario; <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione e traduzione di semplici testi d'autore in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di identificare e usare correttamente gli elementi propri del sistema linguistico latino (sillaba tonica e atona, radice, vocale tematica, desinenza, prefissi e suffissi), operando confronti con strutture analoghe dell'italiano e di altre lingue straniere. Abilità di riconoscere le strutture morfosintattiche nel testo, ricostruendone l'ordine delle parole a partire dalla centralità del verbo. Abilità di analizzare e riconoscere le funzioni logiche nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predic. e copulativo). Abilità di tradurre frasi o testi via via più articolati, individuando la funzione logica dei casi. Abilità di analizzare periodi latini di crescente complessità e con schemi di varia tipologia, riconoscendo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere in modo scorrevole e corretto nell'accentazione; Saper comprendere semplici testi in prosa (di argomento per lo più mitologico, narrativo o storico) nelle loro strutture di base morfosintattiche e lessicali; saperne cogliere il significato globale. Saper tradurre testi latini in modo corretto e fluido rispettando l'integrità del messaggio. Saper rendere i testi latini in lingua italiana in modo adeguato. Saper esporre oralmente in modo chiaro e corretto. Saper arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente. Saper comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana

	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario 	<p>rapporti di coordinazione e subordin. grazie ai vari connettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Abilità di usare il vocabolario Abilità di comprendere il testo latino nelle strutture fondamentali anche senza l'ausilio del dizionario. 	<p>(e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e produrre testi multimediali.
II ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Completamento della morfologia del pronome e del verbo Sintassi dei casi e del periodo: proposizione finale, consecutiva, infinitiva, interrogativa diretta e indiretta, temporale, causale. Uso del participio, del gerundio e del gerundivo, dell'infinito, del supino. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione e traduzione di testi d'autore in prosa o in versi di argomento mitologico, storico e narrativo di livello più complesso rispetto all'annualità precedente. Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione, con e senza uso del vocabolario Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati; Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle abilità acquisite nell'annualità precedente. Abilità di comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali. Abilità di cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna Abilità di riconoscere le strutture morfosintattiche e lessicali presenti nel testo, ricostruendone l'ordine delle parole a partire dalla centralità del verbo. Abilità di riconoscere il corredo lessicale dei testi, in ragione della loro tipologia e ambito. Abilità di riconoscere i vocaboli per aree semantiche ed etimologiche. Abilità di usare il vocabolario. Abilità di comprendere il testo delle lingue classiche nelle strutture fondamentali anche senza l'ausilio del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e produrre testi multimediali. Saper comprendere, interpretare e tradurre testi in prosa o versi di complessità crescente in modo corretto e fluido, rispettando l'integrità del messaggio. Saper rendere i testi latini in lingua italiana in modo adeguato. Saper esporre oralmente in modo chiaro e corretto Saper collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà romana secondo le coordinate spazio-temporali. Saper riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. Saper cogliere i rapporti tra cultura, lingua e civiltà romana Saper articolare una chiara esposizione orale dei testi d'autore, attraverso un essenziale commento morfosintattico e storico-letterario.
III ANNO	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali di base del latino. Conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità di analizzare e trasferire in italiano testi latini in prosa/versi Abilità di riconoscere le tipologie testuali in prosa e versi (l'uso delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Saper sviluppare attività di lettura, comprensione, interpretazione del testo, di sintesi, congettura e deduzione attraverso la decodificazione

	<p>elementi di retorica, della metrica greco-latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di un'adeguata tecnica di traduzione e analisi dei testi, con e senza uso del vocabolario <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del disegno storico della letteratura latina e dei suoi autori dalle origini al I a.C. • Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche del mondo romano attraverso la lettura dei testi. • Conoscenza di qualche saggio critico di rilievo nella storia degli studi classici 	<p>retoriche; l'analisi metrica dei versi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di leggere e analizzare i testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica. • Abilità di decodificare, interpretare, contestualizzare i testi latini; acquisire padronanza del lessico. • Abilità di orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina • Abilità di operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in una prospettiva diacronica e sincronica. • Abilità di individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee. • Abilità di approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sui linguaggi, sui registri e sull'analisi comparativa delle strutture delle lingue classiche e di quelle moderne. • Saper collocare un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento • Saper scegliere conoscenze e strumenti idonei alla risoluzione dei problemi posti dalla traduzione • Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo. • Sapere cogliere le relazioni tra prodotto letterario e realtà storico-culturale di provenienza • Avere consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica • Saper attualizzare l'antico, individuando elementi di alterità e continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. • Saper acquisire attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. • Progettare e svolgere autonomamente in tutte le fasi un percorso di approfondimento
--	--	---	---

LINGUA E CULTURA STRANIERA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a

piu' discipline. Il valore aggiunto e' costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonche' sui fenomeni culturali. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Cio' consentira' agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale e' lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. .

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> le regole grammaticali fondamentali il lessico di base su argomenti di vita quotidiana la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune le semplici modalità di scrittura: messaggi brevi e lettere informali 	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi In contesti simulati, sa interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione semplice incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia. Sa dare e seguire semplici istruzioni
II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> le regole grammaticali ad un livello più avanzato ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale la corretta pronuncia di un ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi In contesti simulati, sa interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione abbastanza complessa incentrata su esperienze e avvenimenti personali, i propri sogni, speranze e ambizioni. Sa intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail con coetanei di altri Paesi
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> le regole grammaticali ad un livello più avanzato ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale la corretta pronuncia di un ampio repertorio di parole e idiomi di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, riassunti, articoli 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi abbastanza complessi su argomenti sia concreti sia astratti È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la lingua straniera per diversi scopi comunicativi ed operativi Sa interagire con relativa scioltezza e spontaneità in situazioni reali con ragazzi provenienti da altri paesi Sa scrivere brevi sketch in inglese e rappresentarli alla radio

	<ul style="list-style-type: none"> studio della letteratura e/o di discipline scientifiche in lingua inglese (Geography, Biology, Maths). Analizzare diverse tipologie di testi scritti per l'avvio ad un corretto approccio al testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> Sa produrre testi chiari e articolati su gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 	
IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti grammaticali ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale la corretta pronuncia di un vasto repertorio di parole e idiomi di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, articoli, riassunti, saggi studio della letteratura Analizzare diverse tipologie di testi scritti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la lingua straniera per svariati scopi comunicativi ed operativi Sa interagire con molta scioltezza e spontaneità con ragazzi provenienti da altri paesi in situazioni reali Sa usare la lingua per scopi accademici e professionali Sa scrivere articoli in inglese sul giornalino della scuola
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti grammaticali ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale la corretta pronuncia di un vasto repertorio di parole e idiomi di uso comune modalità di scrittura: lettere informali e formali, articoli, riassunti, saggi studio della letteratura Analizzare diverse tipologie di testi scritti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Sa esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Sa usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

STORIA E GEOGRAFIA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Il punto di partenza dell'approccio alla Storia durante il percorso liceale è' la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali sono parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato viene riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana. .

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Storia: Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Possiede un metodo di studio conforme all'oggetto. Satura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Geografia: Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

Cittadinanza e Costituzione: al termine del quinquennio liceale, lo studente conosce bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali e ha maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

GEO-STORIA (I BIENNIO) STORIA (II BIENNIO E V ANNO)

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali civiltà antiche (del Vicino Oriente, giudaica, greca, romana monarchica e repubblicana) Fonti e documenti di diversa natura. Principali caratteri delle discipline (archeologia, epigrafia, paleografia) utilizzate nella ricostruzione della storia <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in una carta geografica i luoghi in cui si svolgono i fatti studiati analizzare e costruire semplici tavole cronologiche sincroniche e diacroniche esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici analizzati. organizzare cause e conseguenze dei fatti studiati attraverso mappe concettuali trarre informazioni da documenti storici di vario genere distinguere un fatto storico dalla leggenda e dal mito conoscere il significato dei termini specifici, usando il lessico specifico con proprietà 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare cause e conseguenze in un fatto storico Distinguere i diversi aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali) Distinguere nella narrazione di un fatto storico il momento della ricostruzione e dell'interpretazione; riconoscere la peculiarità della storia Acquisire la terminologia propria della disciplina Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa

	<p>aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Costituzione Italiana; Organismi internazionali Conoscenze di base relative alla struttura sociale, politica, istituzionale del contesto in cui si vive e si è inseriti 	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva e democratica alla vita scolastica e sociale Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica Mostrare interesse e solidarietà per i problemi della comunità 	<p>economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consultare una carta geografica, leggere e interpretare grafici e carte tematiche Descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente fisico di una regione, di un paese, di un continente; leggere, rispetto ad un ambiente, la sovrapposizione storica degli eventi dovuti all'antropizzazione <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle norme che regolano la vita in comune e realizzano la convivenza democratica, la comprensione e la solidarietà internazionale; Saper distinguere tra la sfera personale e quella professionale. Attitudine alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.
II ANNO	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> La civiltà romana imperiale; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romanobarbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell' Europa altomedioevale; la nascita e la diffusione dell'Islam: Impero e regni nell'Alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile, la geopolitica, l'Unione europea, i 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> affrontare un fatto storico analizzandone i vari aspetti, con particolare attenzione ai fattori economici individuare analogie e differenze tra fatti storici utilizzare risultati e concetti derivati da altre scienze sociali (geografia, diritto, economia...) trarre informazioni da documenti storici di vario genere e saper ricostruire i fatti servendosi del metodo dello storico <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> distinguere tra le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini - scegliere tra gli strumenti cartografici quelli più utili alla propria ricerca riconoscere ed interpretare simboli propri di carte e grafici. individuare cause e conseguenze ambientali 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere pienamente consapevoli che la storia o è critica o non è storia Riconoscere i modelli principali con i quali è descritto il mutamento storico (ciclo/congiuntura, permanenza/mutamento, rivoluzione/restaurazione, ecc.) Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni di geografia umana (demografici, migratori, politico-economici, culturali e religiosi) in relazione a fattori ambientali e fattori sociali ed operare tra essi comparazioni e cambiamenti di scala. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute psicofisica ottimale, intesa

	<ul style="list-style-type: none"> continenti e i loro Stati più rilevanti. Cittadinanza e costituzione Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea Dichiarazioni internazionali e istituzioni a livello locale, regionale, nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> dei problemi della geografia umana riconoscere in una regione i fattori fondamentali per l'insediamento riconoscere in una regione i fattori ambientali fondamentali per la costituzione di aggregazioni politiche ed attività economico-produttive in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime) Cittadinanza e Costituzione Saper provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale Saper apprezzare la diversità e rispettare gli altri Essere pronti a superare i pregiudizi 	<p>anche come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i codici di comportamenti e le maniere consone ed accettate nei diversi ambienti sociali. Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e comprendere diversi punti di vista, per essere in armonia con gli altri.
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso – medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; il Cinquecento la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, cogliendo analogie e differenze tra gli eventi, individuando i percorsi di causazione e di sviluppo che li hanno originati è in grado di utilizzare e spiegare i termini base del linguaggio storiografico si serve, attraverso la guida dell'insegnante, di alcuni strumenti di base, quali cartine, dizionari, atlanti storici, testi storiografici, CD- Rom, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare in un confronto tra pari opportune comparazioni tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato un'eredità significativa Sa organizzare in un discorso (scritto o orale) le conoscenze acquisite in uno stile cognitivo personale, utilizzando semplici strutture narrative-argomentative Sa riconoscere nell'esperienza personale quei principi e valori per l'esercizio della cittadinanza a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente nel loro fondamento storico

FILOSOFIA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone

costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; matura inoltre una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Sa argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Il pensiero presocratico Socrate e Platone Aristotele Le filosofie ellenistiche Elementi essenziali del pensiero cristiano-medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> sa svolgere alcune operazioni elementari di analisi dei testi filosofici è in grado di produrre brevi testi scritti sulle questioni affrontate decodifica il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare testi filosofici a contesti problematici legati all'esperienza personale Sa ricostruire i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi dell'età antica e medioevale, in un confronto tra pari, stabilendo connessioni tra contesti storico-culturali e pensiero filosofico Sa individuare alcuni fondamentali problemi filosofici collegandoli alla propria esperienza
IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Dall'Umanesimo alla Rivoluzione scientifica inclusa Il pensiero politico moderno Razionalismo ed Empirismo moderno Dal Criticismo kantiano all'Idealismo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo filosofico E' in grado di produrre brevi testi scritti sulle questioni affrontate ricostruendo premesse e sviluppo essenziale di talune argomentazioni filosofiche Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare testi e questioni filosofiche a contesti problematici relativi all'attualità Sa ricostruire le principali forme di argomentazione sui temi filosofici affrontati operando collegamenti e confronti opportuni in un confronto tra pari Sa argomentare diverse tesi, problematizzandole, in un discorso (scritto o orale)
V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> La crisi della ragione classica nel primo Ottocento Dal Positivismo a Nietzsche La rivoluzione psicoanalitica 	<ul style="list-style-type: none"> Sa operare analisi dei testi filosofici in modo articolato Produce testi su opere e/o questioni filosofiche con padronanza lessicale e critico-argomentativa 	<ul style="list-style-type: none"> Sa collegare testi e questioni filosofiche a contesti problematici, li storicizzandoli e contestualizzandoli Sa formulare tesi e argomentazioni pro/contro quelle dei

	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti e problemi della filosofia del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di utilizzare autonomamente strumenti di ricerca filosofica e padroneggia il lessico disciplinare 	filosofi in chiave critica e problematica in un confronto (scritto o orale) <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica nei vari contesti la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
--	--	--	---

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Riconoscendo al docente la libertà di organizzare il proprio percorso e di declinarlo secondo la didattica più adeguata al contesto di apprendimento della classe e del monte ore disponibile, è essenziale che di ogni periodo storico e di ogni Civiltà si individuino gli artisti, le opere e i movimenti più significativi, privilegiando il più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte. Durante il percorso di apprendimento lo studente viene condotto gradualmente alla comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, lo studente acquisisce confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, e attraverso gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, comprende che esistono molti modi di osservare le opere d'arte.

Lo studio dei fenomeni artistici avrà come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative saranno considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa.

I docenti potranno anche prevedere nella loro programmazione degli elementi di storia della città, al fine di presentare le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

Il valore della componente costruttiva e pratica del disegno arricchisce il percorso formativo. Attraverso il corretto uso degli strumenti e dei codici espressivi sui quali si basa il linguaggio del disegno tecnico, lo studente acquisisce la capacità di rappresentare un oggetto nel piano e nello spazio e di dare forma alle proprie idee.

Particolare attenzione va posta nell'affrontare il disegno come strumento di rappresentazione rigorosa ed esatta di figure e solidi geometrici, al fine di facilitare quanto sarà svolto in geometria nel programma di matematica.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale sono: essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	DISEGNO TECNICO <ul style="list-style-type: none"> - Gli Strumenti è il loro uso - Costruzioni geometriche elementari - Poligoni - Raccordi e tangenti - Curve policentriche STORIA DELL'ARTE <ul style="list-style-type: none"> - La Civiltà Greca 	DISEGNO TECNICO <ul style="list-style-type: none"> - Abilità pratica nella costruzione grafica di una figura geometrica; STORIA DELL'ARTE <ul style="list-style-type: none"> - Abilità di individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive delle diverse fasi dello sviluppo di una civiltà; 	DISEGNO TECNICO <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e uso delle basilari norme di rappresentazione grafica; - Padronanza nell'uso degli strumenti del disegno tecnico; - Padronanza nella costruzione di una figura geometrica in un sistema di configurazione a due

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Etruschi - I Romani 	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità nella lettura e nell'analisi di un'opera d'arte. 	<p>dimensioni, anche al fine di comprendere più facilmente quanto previsto nel programma di geometria.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maturazione di una visione storica dell'evoluzione dell'arte e delle sue espressioni nell'antichità; - Capacità di lettura un'opera d'arte in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando la corretta terminologia; - Saper riconoscere le principali tecniche utilizzate per la creazione di un'opera d'arte; - Per l'architettura, saper utilizzare la terminologia tecnica più appropriata.
II ANNO	<p>DISEGNO TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali: punto, retta piano. - Figure piane - Solidi - Rotazioni e ribaltamenti <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte della Tarda Romanità - Arte Paleocristiana - La Civiltà Romanica - La Civiltà Gotica 	<p>DISEGNO TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità pratica nella rappresentazione grafica di un oggetto, in un sistema di rappresentazione su piano; <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità di individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive delle diverse fasi dello sviluppo di una civiltà; - Abilità nella lettura e nell'analisi di un'opera d'arte. 	<p>DISEGNO TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle basilari tecniche di rappresentazione grafica, consapevolezza del procedimento e degli obbiettivi; - Padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere e rappresentare un oggetto nello spazio. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maturazione di una visione storica dell'evoluzione dell'arte medievale e delle sue principali espressioni; - Capacità di lettura un'opera d'arte in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando la corretta terminologia; - Saper riconoscere le principali tecniche utilizzate per la creazione di un'opera d'arte; - Per l'architettura, saper utilizzare la terminologia tecnica più appropriata.
III ANNO	<p>DISEGNO TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni assonometriche (assonometria isometrica e assonometria cavaliere) - La teoria delle ombre <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Civiltà del Rinascimento - Il Manierismo 	<p>DISEGNO TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità pratica nella rappresentazione grafica di un oggetto, in un sistema di rappresentazione assonometrico; <p>Abilità nell'applicazione dei principi sui quali è basata la teoria delle ombre.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità di individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive delle diverse fasi dello sviluppo di una civiltà artistica; 	<p>DISEGNO TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del disegno come strumento di rappresentazione rigorosa ed esatta di figure e solidi geometrici; <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maturazione di una visione storica dell'evoluzione dell'arte e delle sue espressioni nel corso del Rinascimento; - Saper leggere un'opera d'arte in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi,

		- Abilità nella lettura e nell'analisi di un'opera d'arte.	utilizzando la corretta terminologia; - Saper riconoscere le principali tecniche utilizzate per la creazione di un'opera d'arte; - Per l'architettura, saper utilizzare la terminologia tecnica più appropriata.
IV ANNO	DISEGNO TECNICO - La prospettiva STORIA DELL'ARTE - La Civiltà Barocca - Neo-classicismo - Romanticismo e Realismo - L'Impressionismo - L'architettura dell'eclettismo e l'architettura del ferro	DISEGNO TECNICO - Abilità pratica nella rappresentazione in prospettiva, centrale o accidentale, di un solido geometrico o di un elemento architettonico. STORIA DELL'ARTE - Abilità di individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive delle diverse fasi dello sviluppo di una civiltà artistica; - Abilità nella lettura e nell'analisi di un'opera d'arte.	DISEGNO TECNICO - Conoscenza e padronanza delle principali tecniche di rappresentazione prospettica; STORIA DELL'ARTE - Maturazione di una visione storica dell'evoluzione dell'arte e delle sue espressioni dal diciassettesimo al diciannovesimo secolo; - Saper leggere un'opera d'arte in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando la corretta terminologia; - Saper riconoscere le principali tecniche utilizzate per la creazione di un'opera d'arte; - Per l'architettura, saper utilizzare la terminologia tecnica più appropriata.
V ANNO	DISEGNO TECNICO - Progettazione architettonica STORIA DELL'ARTE - Postimpressionismo - Art Nouveau - Avanguardie Storiche (Futurismo, Cubismo, Dada, Surrealismo, Astrattismo, Metafisica) - Architettura organica e Razionalismo - Pop Art - Arte informale - Tendenze dell'architettura contemporanea	DISEGNO TECNICO - Abilità pratica nel rilievo di un manufatto e nell'elaborazione progettuale di uno spazio architettonico. STORIA DELL'ARTE - Abilità di individuare e riconoscere le caratteristiche tecniche ed espressive di un'opera d'Arte nell'ambito dei movimenti artistici del novecento; - Abilità di lettura e di analisi di un'opera d'arte.	DISEGNO TECNICO - Padronanza del disegno come strumento da adoperare per conoscere e analizzare lo spazio architettonico e come strumento di ricerca progettuale. STORIA DELL'ARTE - Maturazione di una visione storica dell'Arte del novecento e delle tendenze contemporanee, in particolare degli sviluppi della cultura architettonica e urbanistica; - Saper riconoscere in un organismo architettonico i sistemi costruttivi, i materiali e le tecnologie adottate. - Maturare la consapevolezza dell'impatto di un organismo architettonico sull'ambiente e dello sviluppo eco-sostenibile della città moderna.

MATEMATICA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di

matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica. Questa articolazione di temi e di approcci costituisce' la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia. Nel liceo classico un'attenzione particolare viene posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarita' con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale classico, lo studente conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in se' considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Sa utilizzare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni) e conosce le metodologie elementari per la costruzione di modelli. Sa utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Sa inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprende il significato concettuale. Possiede una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	I numeri naturali, i numeri interi, i numeri razionali e i numeri reali Insiemi e logica Relazioni e funzioni numeriche Monomi Polinomi Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori Frazioni algebriche Equazioni lineari Equazioni fratte e letterali Disequazioni fratte e letterali Enti geometrici fondamentali I triangoli Rette perpendicolari e parallele Parallelogrammi e trapezi Circonferenze Statistica Concetti di base della tecnologia informatica	Eeguire le operazioni in N, Z, Q Applicare le proprietà delle potenze Trasformare la scrittura di un numero dalla base 10 a una base diversa e viceversa Determinare un termine incognito in una proporzione Eeguire calcoli con le percentuali Rappresentare, in vari modi, gli insiemi ed eseguire operazioni tra insiemi Riconoscere la proporzionalità diretta, la proporzionalità inversa, la proporzionalità quadratica Riconoscere le principali relazioni e funzioni Tradurre in espressione letterale un'espressione che indichi una sequenza di operazioni e viceversa Eeguire le operazioni tra monomi Eeguire le operazioni tra polinomi Scomporre polinomi Operare con le frazioni algebriche Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado numeriche e letterali, intere e fratte Tradurre la traccia di un problema in linguaggio simbolico e risolverlo Enunciare correttamente le definizioni delle figure geometriche fondamentali Dimostrare e applicare i teoremi principali sui triangoli e i quadrilateri Raccogliere, organizzare e rappresentare graficamente un insieme di dati	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
II ANNO	Sistemi lineari, matrici, determinanti Radicali in R Operazioni con i radicali Piano cartesiano e retta Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo Applicazioni delle disequazioni Probabilità Circonferenze e poligoni Superfici equivalenti e aree Teoremi di Euclide e di Pitagora Proporzionalità e similitudine	Saper risolvere un sistema di equazioni a due incognite algebricamente, utilizzando vari metodi, e saperne interpretare il significato geometrico. Operare con le matrici Saper risolvere sistemi di tre equazioni in tre incognite Saper riconoscere ed operare con la proporzionalità diretta e inversa, riconoscere l'equazione esplicita della retta e saperla rappresentare per punti sul piano cartesiano. Utilizzare le proprietà delle operazioni con numeri reali e con i radicali Saper risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e irrazionali Saper risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi

	Trasformazioni geometriche	<p>Conoscere, comprendere e approfondire i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza, i poligoni regolari e individuarne caratteristiche e proprietà</p> <p>Acquisire le principali costruzioni geometriche elementari ed i relativi teoremi</p> <p>Conoscere e comprendere i teoremi di Euclide e di Pitagora</p> <p>Evidenziare alcune rilevanti proprietà delle figure piane attraverso il teorema di Talete</p> <p>Definire il concetto intuitivo di figure simili in modo razionale e il concetto di similitudine fra triangoli e poligoni</p> <p>Introdurre il concetto di sezione aurea di un segmento e illustrare le sue proprietà</p> <p>Acquisire il concetto di trasformazione geometrica</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra trasformazioni geometriche diverse</p> <p>Utilizzare proprietà, teoremi e formule sulla similitudine per sviluppare procedimenti risolutivi di problemi geometrici</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche e delle isometrie</p> <p>Risolvere problemi con funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi</p> <p>Risolvere problemi di natura probabilistica</p> <p>Studiare e analizzare funzioni lineari e quadratiche</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
III ANNO	<p>Successioni e progressioni</p> <p>Piano cartesiano e retta</p> <p>Parabola</p> <p>Circonferenza</p> <p>Ellisse</p> <p>Iperbole</p> <p>Disequazioni di secondo grado in due incognite</p> <p>Esponenziali</p> <p>Logaritmi</p> <p>Statistica univariata</p> <p>Statistica bivariata</p> <p>Velocità di variazione di una grandezza</p>	<p>Modellizzare semplici problemi lineari, di secondo grado e di grado superiore al secondo.</p> <p>Individuare dominio, codominio e proprietà di una funzione</p> <p>Applicare il principio di induzione</p> <p>Operare con le progressioni aritmetiche e geometriche</p> <p>Operare con le rette e i fasci di rette</p> <p>Risolvere problemi di geometria analitica sulla retta</p> <p>Operare con i fasci di parabole</p> <p>Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di parabole</p> <p>Risolvere problemi di geometria analitica sulla parabola</p> <p>Operare con la circonferenza e i fasci di circonferenze</p> <p>Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di circonferenze</p> <p>Risolvere problemi di geometria analitica sulla circonferenza</p> <p>Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di ellissi</p> <p>Risolvere problemi di geometria analitica sull'ellisse</p> <p>Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di iperboli</p> <p>Risolvere problemi di geometria analitica sull'iperbole</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze a esponente reale e le proprietà dei logaritmi</p> <p>Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche elementari o deducibili per trasformazioni</p> <p>Risolvere, anche graficamente, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere e costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica</p>	<p>Analizzare e interpretare dati e grafici</p> <p>Costruire e utilizzare modelli</p> <p>Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Argomentare e dimostrare</p>

		<p>Modellizzare semplici problemi lineari, di secondo grado e con crescita o decrescita esponenziale e logaritmica.</p> <p>Utilizzare modelli matematici continui e discreti</p>	
IV ANNO	<p>Funzioni e formule goniometriche</p> <p>Equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria</p> <p>Vettori, matrici e determinanti</p> <p>Numeri complessi</p> <p>Coordinate polari</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p>Geometria euclidea nello spazio</p> <p>Geometria analitica nello spazio</p> <p>Calcolo combinatorio</p> <p>Probabilità</p>	<p>Definire le funzioni goniometriche di un angolo</p> <p>Calcolare il valore delle funzioni goniometriche di un angolo, anche con la calcolatrice</p> <p>Conoscere e applicare le relazioni fondamentali della goniometria</p> <p>Conoscere e applicare le formule goniometriche</p> <p>Riconoscere e saper risolvere equazioni goniometriche elementari o riconducibili a equazioni elementari</p> <p>Risolvere equazioni lineari ed omogenee</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni goniometriche</p> <p>Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni goniometriche</p> <p>Rappresentare una funzione di primo grado in $\sin x$ e $\cos x$, individuando le trasformazioni del piano ad essa applicate</p> <p>Conoscere e saper applicare i teoremi sui triangoli rettangoli</p> <p>Conoscere e saper applicare i teoremi sui triangoli qualunque</p> <p>Risolvere triangoli</p> <p>Determinare il procedimento risolutivo di un problema geometrico</p> <p>Discutere con il metodo grafico le soluzioni di un problema geometrico</p> <p>Operare con i numeri complessi</p> <p>Calcolare rango e determinante di una matrice quadrata</p> <p>Calcolare la matrice inversa fino al terzo ordine</p> <p>Operare con i vettori</p> <p>Conoscere e applicare la regola di Cramer per i sistemi lineari</p> <p>Conoscere e applicare i diversi tipi di isometrie: simmetrie, traslazioni, rotazioni e rototraslazioni</p> <p>Applicare i diversi tipi di similitudini e affinità</p> <p>Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio</p> <p>Risolvere problemi con il calcolo combinatorio</p> <p>Calcolare la probabilità associata ad eventi elementari e composti</p> <p>Enunciare ed applicare il teorema di Bayes</p>	<p>Analizzare e interpretare dati e grafici</p> <p>Costruire e utilizzare modelli</p> <p>Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Argomentare e dimostrare</p>
V ANNO	<p>Funzioni e loro proprietà</p> <p>Limiti di funzioni</p> <p>Calcolo di limiti e continuità delle funzioni</p> <p>Successioni e serie</p> <p>Derivate</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Massimi, minimi, flessi</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p> <p>Equazioni differenziali</p>	<p>Saper studiare le principali caratteristiche di una funzione e tracciarne il grafico.</p> <p>Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni.</p> <p>Saper affrontare e modellizzare situazioni di tipo non deterministico.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento delle coordinate cartesiane in ambito tridimensionale</p> <p>Riconoscere la struttura di un sistema ipotetico deduttivo individuandone i vari elementi.</p> <p>Capire il contenuto di un teorema e la sua dimostrazione.</p> <p>Saper applicare il calcolo differenziale in ambito fisico.</p> <p>Usare gli strumenti del calcolo delle probabilità e della statistica per modellizzare e risolvere problemi di tipo non deterministico.</p> <p>Saper risolvere problemi di massimo e minimo in geometria piana, solida, analitica.</p> <p>Saper calcolare l'area di regioni di piano limitate e non.</p> <p>Saper calcolare il volume di un solido come integrale.</p> <p>Impostare e risolvere l'equazione differenziale che soggiace ad un fenomeno nei casi più semplici.</p>	<p>Analizzare e interpretare dati e grafici</p> <p>Costruire e utilizzare modelli</p> <p>Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Argomentare e dimostrare</p>

	Distribuzioni di probabilità		
--	------------------------------	--	--

FISICA

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Il percorso liceale conduce lo studente ad apprendere i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica in raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia). Vengono promosse collaborazioni tra l'Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente ha conseguito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	La misura L'elaborazione dei dati in fisica Grandezze scalari e grandezze vettoriali La natura vettoriale delle forze L'equilibrio dei solidi L'equilibrio dei fluidi	Esprimere le dimensioni fisiche e ricavare l'unità di misura di una grandezza derivata Esprimere i numeri in notazione scientifica e riconoscerne l'ordine di grandezza. Esprimere la misura di una stessa grandezza rispetto a diverse unità di misura Saper utilizzare alcuni strumenti di misura Valutare l'errore massimo e l'errore statistico di una serie di misure ripetute Determinare l'errore di misura assoluto, relativo e percentuale di una grandezza Scrivere il risultato di una misura con l'indicazione dell'errore e con l'adeguato numero di cifre significative Calcolare l'errore su una misura indiretta Compilare una tabella di dati sperimentali e rappresentare i dati sul piano cartesiano Saper distinguere una grandezza scalare da una vettoriale. Saper fare operazioni con i vettori. Saper comporre e scomporre vettori Disegnare un diagramma di corpo libero Saper applicare la legge di Hooke Saper riconoscere le proprietà della forza elastica, delle forze vincolari e delle forze di attrito Saper determinare il momento di una forza rispetto ad un punto Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo su un piano inclinato Analizzare i casi di equilibrio stabile instabile, indifferente Saper riconoscere i vari tipi di leva. Individuare la posizione del baricentro di un corpo Saper determinare la pressione su una superficie Eseguire conversioni fra le diverse unità di misura della pressione Risolvere i problemi di fluidostatica mediante l'applicazione delle leggi di Pascal e di Stevino e del principio di Archimede	Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
II ANNO		Risolvere problemi sul moto rettilineo calcolando spazi percorsi, tempi impiegati, velocità e accelerazioni utilizzando le equazioni del moto	Osservare e identificare fenomeni

	<p>Il moto rettilineo I moti nel piano e il moto armonico La dinamica newtoniana Il lavoro e l'energia La temperatura e il calore Gli stati di aggregazione della materia L'ottica geometrica</p>	<p>Determinare la traiettoria percorsa da un corpo e i relativi diagrammi spazio-tempo e velocità-tempo Ricavare dati da un diagramma spazio-tempo o da un diagramma velocità –tempo Risolvere problemi sulla caduta libera, calcolando tempi di caduta, spazi percorsi, velocità finali Risolvere problemi sul moto circolare calcolando spazi percorsi, tempi impiegati, velocità e accelerazioni Conoscere le caratteristiche del moto armonico di una molla Risolvere problemi relativi al moto dei proiettili Conoscere i principi della dinamica newtoniana Analizzare diverse situazioni fisiche utilizzando i principi della dinamica Determinare il lavoro di una forza costante e della forza elastica Determinare la potenza sviluppata da una forza Utilizzare correttamente i concetti e le definizioni di lavoro, energia cinetica, energia potenziale e potenza nella risoluzione di quesiti e problemi Applicare a casi particolari il teorema dell'energia cinetica, il principio di conservazione dell'energia meccanica e il teorema lavoro-energia Conoscere gli sviluppi storici che hanno portato alla scoperta della natura del calore e delle sue applicazioni Applicare le leggi della dilatazione termica Utilizzare le leggi degli scambi termici per determinare la temperatura di equilibrio di un sistema o il calore specifico di una sostanza Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore durante i cambiamenti di stato Interpretare e realizzare grafici temperatura-calore Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione Costruire graficamente l'immagine di un oggetto prodotta da uno specchio sferico o da una lente Applicare l'equazione dei punti coniugati degli specchi sferici e delle lenti Calcolare l'ingrandimento di un'immagine</p>	<p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
III ANNO	<p>Le leggi della dinamica Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali Principi di conservazione Quantità di moto e urti Momento angolare e corpi rigidi I gas e la teoria cinetica I principi della termodinamica La dinamica dei fluidi La gravitazione universale</p>	<p>Analizzare il moto dei corpi quando la forza totale applicata è nulla. Mettere in relazione le osservazioni sperimentali e la formulazione dei principi della dinamica. Utilizzare le trasformazioni di Galileo e individuarne l'ambito di validità Esprimere il concetto di definizione operativa di una grandezza fisica. Formulare i principi della dinamica e saperli applicare, scegliendo e utilizzando le relazioni matematiche appropriate per la risoluzione di ogni specifico problema. Calcolare le grandezze spazio, tempo e velocità a partire dai dati. Distinguere la velocità media e la velocità istantanea. Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme. Formulare la legge del moto armonico, esprimendo s, v e a in relazione alla pulsazione ω. Calcolare i valori delle grandezze cinematiche utilizzando le leggi dei moti rettilinei (uniforme e uniformemente accelerato). Utilizzare le relazioni che legano le grandezze lineari e le grandezze angolari. Rappresentare il moto armonico di una molla e di un pendolo, ricavandone le caratteristiche. Utilizzare le relazioni matematiche individuate relative al moto armonico di una molla e di un pendolo. Utilizzare il principio di conservazione dell'energia per studiare il moto di un corpo in presenza di forze conservative. Valutare il lavoro delle forze dissipative. Riconoscere le differenze tra il lavoro prodotto da una forza conservativa e quello di una forza non conservativa. Riconoscere le forme di energia e utilizzare la conservazione dell'energia nella risoluzione dei problemi.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>

		<p>Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale.</p> <p>Riconoscere e analizzare l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</p> <p>Calcolare le grandezze quantità di moto e momento angolare a partire dai dati.</p> <p>Esprimere la legge di conservazione della quantità di moto.</p> <p>Analizzare le condizioni di conservazione della quantità di moto.</p> <p>Analizzare la conservazione delle grandezze fisiche in riferimento ai problemi da affrontare e risolvere.</p> <p>Utilizzare i principi di conservazione per risolvere quesiti relativi al moto dei corpi nei sistemi complessi.</p> <p>Interpretare le leggi di Keplero in funzione dei principi della dinamica e della legge di gravitazione universale.</p> <p>Definire la velocità di fuga di un pianeta e descrivere le condizioni di formazione di un buco nero.</p> <p>Rappresentare la caduta di un corpo in un fluido ed esprimere il concetto di velocità limite.</p> <p>Formalizzare il concetto di portata e formulare l'equazione di continuità.</p> <p>Applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti.</p> <p>Valutare alcune delle applicazioni tecnologiche relative ai fluidi applicate nella quotidianità.</p>	
IV ANNO	<p>La carica e il campo elettrico</p> <p>Il potenziale e la capacità</p> <p>La corrente elettrica e le leggi di Ohm</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Le proprietà dei moti ondulatori</p> <p>Il suono</p> <p>Le proprietà ondulatorie della luce</p>	<p>Rappresentare graficamente e determinare numericamente il vettore campo elettrico generato da distribuzioni di cariche puntiformi.</p> <p>Individuare le superfici equipotenziali in relazione alle caratteristiche del campo.</p> <p>Descrivere analogie e differenze tra il campo elettrico e quello gravitazionale. Risolvere semplici problemi utilizzando il teorema di Gauss.</p> <p>Descrivere il moto di cariche in presenza di particolari campi elettrici.</p> <p>Realizzare semplici circuiti elettrici con collegamenti in serie e parallelo</p> <p>Saper interpretare l'interazione statica fra due cariche in termini di campo, spiegandone l'equivalenza al modello di interazione a distanza.</p> <p>Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica</p> <p>Determinare il campo elettrico di un condensatore piano note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata</p> <p>Calcolare la capacità equivalente di più condensatori</p> <p>Determinare l'energia immagazzinata in un condensatore</p> <p>Applicare le leggi di Ohm</p> <p>Applicare la relazione tra resistività di un materiale e temperatura</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico</p> <p>Determinare la resistenza equivalente di un circuito</p> <p>Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami</p> <p>Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito</p> <p>Misurare intensità di corrente, differenze di potenziale.</p> <p>Risolvere problemi sull'elettrolisi applicando le leggi di Faraday</p> <p>Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente</p> <p>Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente in un filo rettilineo o in un solenoide</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>

		<p>Sfruttare il teorema di Ampere per determinare campi magnetici</p> <p>Applicare la relazione fra lunghezza d'onda, frequenza e velocità di propagazione di un'onda</p> <p>Produrre, osservare e descrivere fenomeni di propagazione, riflessione e rifrazione di onde meccaniche.</p> <p>Spiegare perché i fenomeni della rifrazione e dell'interferenza testimoniano la natura ondulatoria della luce.</p> <p>Distinguere tra proprietà di suoni, infrasuoni e ultrasuoni</p> <p>Applicare le leggi dell'effetto Doppler</p>	
V ANNO	<p>Cariche in campi elettrici e magnetici</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente alternata</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>La cinematica nella relatività ristretta</p> <p>Dinamica relativistica e relatività generale</p> <p>Origini della fisica dei quanti</p> <p>Onde, corpuscoli e indeterminazione</p> <p>Nucleo e radioattività</p> <p>Particelle elementari e loro interazioni</p>	<p>Analizzare il moto di cariche elettriche in dispositivi contenenti campi elettrici e magnetici</p> <p>Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz</p> <p>Determinare l'induttanza di un solenoide</p> <p>Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da corrente continua</p> <p>Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata</p> <p>Determinare la potenza media assorbita da un utilizzatore</p> <p>Calcolare la forza elettromotrice indotta</p> <p>Calcolare le caratteristiche di circuiti</p> <p>Calcolare i parametri di un trasformatore</p> <p>Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto</p> <p>Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica</p> <p>Applicare la legge di composizione relativistica delle velocità</p> <p>Applicare le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze</p> <p>Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica</p> <p>Applicare a casi particolari l'equazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico</p> <p>Utilizzare il modello di Bohr</p> <p>Calcolare la lunghezza d'onda di De Broglie di una particella e analizzare fenomeni di interferenza e diffrazione che coinvolgano elettroni o altre particelle</p> <p>Spiegare mediante il principio di esclusione di Pauli la configurazione elettronica degli atomi complessi</p> <p>Analizzare gli spettri di emissione e assorbimento dei raggi X</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>

SCIENZE NATURALI

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/ insegnamento delle scienze.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I ANNO	<p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Universo • Il Sistema Solare • Il Pianeta Terra • L'atmosfera e i fenomeni meteorologici • L'Idrosfera <p><u>CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le trasformazioni fisiche e chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il linguaggio scientifico. • Saper costruire figure, grafici, tabelle. • Saper osservare, leggere e interpretare immagini • Raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali o la consultazione di testi manuali o media. • Saper inquadrare il Pianeta Terra nel Sistema Solare e nell'Universo. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti. • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. • Presentare i risultati dell'analisi. • Risolvere semplici problemi. • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. • Descrivere le relazioni tra i cicli biologici ed i grandi cicli della natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere un testo scientifico • Saper osservare, descrivere, analizzare i fenomeni naturali • Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti. • Saper redigere schede di laboratorio, protocolli sperimentali e relazioni tecniche • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Saper proporre modelli di utilizzazione delle risorse rinnovabili e non. • Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili alla cooperazione.
II ANNO	<p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli esseri viventi, l'organizzazione cellulare. • L'evoluzione e la varietà dei viventi <p><u>CHIMICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il linguaggio scientifico.. • Saper osservare, leggere e interpretare immagini • Raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, ecc.) o la consultazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere un testo scientifico • Saper osservare, descrivere, analizzare i fenomeni naturali • Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando

	<ul style="list-style-type: none"> Le leggi ponderali della chimica Tavola periodica <u>(cenni)</u> 	<p>testi manuali o media..</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi. Risolvere semplici problemi. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Applicare le leggi fondamentali della Chimica 	<p>linguaggi diversi e mediante diversi supporti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper redigere schede di laboratorio, protocolli sperimentali e relazioni tecniche Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper proporre modelli di utilizzazione delle risorse rinnovabili e non. Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili alla cooperazione.
III ANNO	<p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Genetica mendeliana Struttura e funzione del DNA Codice genetico e sintesi proteica Genetica dei virus e dei batteri Espressione genica <p><u>CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'atomo Le proprietà periodiche I legami chimici I composti inorganici e la loro nomenclatura <p><u>SCIENZA DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Minerali e rocce 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati; Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse; Risolvere problemi relativi alle tematiche oggetto di studio; Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi, utilizzando metodi appropriati per le relative rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove

			tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
--	--	--	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LINEE GENERALI E PROFILO DISCIPLINARE

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolida i valori sociali dello sport e struttura una buona preparazione motoria; matura un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo cogliendo le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali, nonché l'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente che non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

TRAGUARDI E RISULTATI ATTESI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Al termine del percorso liceale lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. È consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. È in grado di confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE IN USCITA PER OGNI ANNO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini relativi al corpo e alle principali funzioni senso-percettive; (contrazione/dicontrazione, percezione di distanze, traiettorie, ecc); Conoscere alcuni elementi di linguaggio non verbale (mimico, gestuale, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza a combinare i vari schemi motori; Utilizzare i dati percettivi in funzione di specifiche esecuzioni (es. spostamenti a diverse velocità, lanci di precisione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper contestualizzare e trasferire le conoscenze e le abilità motorie in altri ambiti; Saper cooperare all'interno di un gruppo;
II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo basilare le principali funzioni fisiologiche e come possono modificarsi in relazione all'esercizio fisico; 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare azioni individuali e collettive finalizzate a comunicare agli altri stati d'animo, pensieri e sentimenti; Padroneggiare il linguaggio non verbale utilizzando le varie tecniche di espressività corporea; 	<ul style="list-style-type: none"> Saper assumere responsabilità organizzative all'interno del gruppo;
III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprie e le altrui capacità motorie; Riconoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e, a 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità;

	<p>richiesta, modulare lo sforzo(ad esempio, rallentare o accelerare il ritmo di corsa);</p>	<p>capacità e abilità anche in termini prestativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento delle capacità condizionali; 	
--	--	--	--