

## UDA SU COMPETENZE CHIAVE

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione:</b> <i>Il Mondo che Vorrei</i>		
<b>Utenti destinatari:</b> <i>alunni delle classi seconde</i>		
<b>Compito di realtà (prodotto):</b> <i>ideazione, organizzazione e realizzazione di una mostra in ambito scolastico finalizzata a una raccolta fondi per la comunità.</i>		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>Competenze di cittadinanza:</b>  Comunicare e rappresentare	Conoscenza degli elementi di base dei diversi codici linguistico/espressivi	Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Risolvere problemi	Conoscere i dati di partenza a secondo del contesto di riferimento	Abilità di ricerca, di raccolta di dati, di elaborazione, di ragionamento e di confronto per la soluzione di problemi
Collaborare e partecipare	Avere conoscenza interesse e solidarietà per le problematiche di rilevanza sociale, relativi alla vita della comunità ( scolastica e di vita quotidiana)	Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
<b>Competenze dei percorsi liceali</b> 1. Area metodologica - progettare in modo autonomo e responsabile, rispettare la sequenza logico-temporale del processo di ideazione e strutturazione del prodotto	Modalità/ tecniche delle diverse forme di produzione relative ad un progetto ed alla sua realizzazione	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione del prodotto Individuare e attuare opportune strategie operative

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>2. Area logico-argomentativa</p> <p>- ragionare con rigore logico, operare collegamenti e relazioni, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni</p>	<p>Conoscenza delle strutture base della logica</p>	<p>Organizzare i dati e le informazioni selezionate; strutturare organicamente spazi e tempi in relazione al compito</p>
<p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <p>- padroneggiare gli strumenti espressivi dei diversi linguaggi appropriati al contesto</p>	<p>Conoscenza della struttura della lingua Italiana e Latina (Greco per il Liceo classico), regole grammaticali e sintattiche di espressione scritta e orale (anche in lingua inglese a un livello pre-intermediate)</p> <p>Lessico ampio adeguato al contesto in lingua madre (in lingua inglese abbastanza ampio su argomenti di vita quotidiana e sociale, in latino e greco essenziale e inerente al contesto)</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Elementi base del linguaggio delle immagini</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Abilità nella lettura e nell'analisi di immagini e testi in relazione ai dati storici e al messaggio</p> <p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua inglese, standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Conosce i termini informatici inglesi più comuni usati nella comunicazione digitale</p> <p>È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>4. Area storico sociale</p> <p>- comprendere i codici di comportamento e le maniere consone ed accettate nei diversi ambienti sociali, collocare l'esperienza personale in un sistema di regole condivise</p>	<p>Conoscenze di base relative alla struttura sociale, politica, istituzionale del contesto in cui si vive e si è inseriti</p>	<p>Esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contesti analizzati</p> <p>Organizzare cause e conseguenze dei fatti rappresentati attraverso mappe concettuali</p> <p>Individuare e operare collegamenti storici e contestualizzazioni adeguate al prodotto elaborato</p> <p>Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri</p> <p>Mostrare interesse e solidarietà per i problemi della comunità</p> <p>Saper apprezzare la diversità e rispettare gli altri</p> <p>Essere pronti a superare i pregiudizi</p>
<p>5. Area matematico-scientifico-tecnologica</p> <p>- analizzare dati e fenomeni, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti digitali</p>	<p>Raccolta di dati</p> <p>Analisi ed interpretazione di dati statistici; media, mediana, moda</p> <p>Rappresentazioni grafiche: areogrammi e istogrammi</p>	<p>Raccogliere, analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
<p><b>Materie coinvolte</b></p> <p>Tutte</p>		
<p><b>Tempi</b></p> <p>Cinque mesi : ore 36 ( di cui solo <b>10 in presenza</b>, in orario curriculare) comprensive di valutazione)</p>		

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>Attività Fase 1: Ideazione e Progettazione (8 ore in due settimane)</b></p> <p><b>Da svolgersi in classe in due moduli di 4 ore ciascuno, da calendarizzare nei Consigli di Classe</b></p>	<p><b>COSA FANNO GLI STUDENTI</b> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti accolgono la consegna</li> <li>- Si organizzano in gruppi di lavoro e predispongono una scheda di lavoro</li> <li>- Redazione del Progetto</li> <li>- Revisione del progetto condivisa coi docenti</li> </ul>	<p><b>COSA FANNO I DOCENTI</b> (a cura del Coordinatore e dei docenti di ciascuna classe coinvolta) Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il coordinatore illustra il progetto e dà la consegna agli studenti con tutte le fasi e i compiti</li> <li>- I docenti in classe osservano gli studenti nella fase ideazione e progettazione autonoma degli stessi e nel lavoro di redazione del progetto, compilano la scheda di osservazione</li> <li>- I docenti dell'area dei linguaggi effettuano la revisione del progetto</li> </ul>
<p><b>Attività Fase 2: Organizzazione e produzione dei materiali di allestimento ( 16 ore in due/tre mesi)</b></p> <p><b>Da svolgersi in orario extracurriculare: <u>lavoro autonomo degli studenti</u></b></p> <p><b>Attività Fase 3: Realizzazione e gestione del percorso espositivo (8 ore-una giornata)</b></p>	<p><b>Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti reperiscono e predispongono i materiali, organizzano tempi ; modalità di comunicazione e pubblicizzazione dell'evento , definiscono i ruoli ,distribuiscono i compiti, predispongono l'allestimento</li> <li>- Compilano le schede di auto-osservazione</li> </ul>	<p><b>Fase 2</b> Come seguire questa fase di lavoro è a scelta dei docenti e dei consigli di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
	<p><b>Fase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti allestiscono lo spazio a loro affidato</li> <li>- Illustrano ai visitatori il percorso espositivo</li> <li>- Gestiscono la comunicazione con il pubblico</li> <li>- Raccolgono un feedback dal pubblico</li> <li>- Raccolgono dati relativi al numero dei visitatori ed all'apprezzamento</li> </ul>	<p><b>Fase 3</b> (a cura dei docenti della commissione interdipartimentale + eventuali esperti d'area tra i docenti di class plus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visionano gli stand e compilano per ogni classe la scheda di osservazione</li> <li>- raccolgono le schede di osservazione della fase 1 e fase 2 per la valutazione</li> </ul>
<p><b>Attività Fase 4: Elaborazione, analisi e tabulazione dei dati (4 ore)</b></p> <p><b>In classe orario curriculare da calendarizzare nel Consiglio di classe</b></p>	<p><b>Fase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborano, analizzano e tabulano i dati raccolti durante la mostra relativamente ai visitatori e loro all'apprezzamento</li> </ul>	<p><b>Fase 4:</b> (a cura dei docenti di area tecnico scientifica del Consiglio di classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservano e redigono scheda di osservazione</li> <li>- consegnano il materiale alla commissione</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>Attività Fase 5: Valutazione (2 ore + 2 ore)</b></p>	<p>Fase 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli studenti auto-valutano l'esperienza, attraverso una rubrica consegnata loro dai docenti on line</li> </ul>	<p>Fase 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insegnanti della Commissione interdipartimentale valutano il compito di realtà, servendosi delle schede di osservazione compilate durante il processo, delle schede di autovalutazione prodotte dagli studenti e della rubrica di valutazione predisposta in fase di progettazione dell'UDA</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe capovolta</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Laboratorio</li> </ul>		
<p><b>Risorse umane (interne ed esterne)</b></p>	<p>I docenti della Commissione interdipartimentale, tutti i docenti dei Consigli di Classe delle seconde coinvolte , esperti di comunicazione</p>	
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Lim, computer, tablet , mobile device; schede di osservazione, rubriche di valutazione, google class-room per la raccolte materiale ideativo, osservativo, valutativo</p>	
<p><b>Valutazione*</b></p>	<p>Rubriche di valutazione *</p>	